

2021년도 국립태권도박물관 주요 사업계획서

2020. 12.

박물관

목 차

I. 2020년도 성과	1
1. 성과	1
II. 2021년도 부서 경영전략체계도	4
III. 2021년도 사업 총괄표	5
IV. 2021년도 사업계획	5
1. 국립태권도박물관 운영	5
2. 국립태권도박물관 기획 전시	11
3. 태권도 관련 유물 보존·관리	12
4. 라키비움 구축	14
5. 현안사항	21

I

2020년도 성과와 한계

1

성과

□ 박물관 운영 현황

구분	2017년	2018년	2019년	2020년
박물관 관람객수	87,435명	91,501명	93,450명	28,469명
외국인 관람객수	3,821명	6,789명	7,075명	235명
전시·해설 인원수	2,886명	2,170명	2,363명	417명
태권 히어로즈 3D영상실 관람객수	19,238명	22,775명	22,289명	5,653명
교육 프로그램 인원수	350명	750명	790명	441명
소장품 기증자	16명	14명	13명	6명
고객만족도(자체)	84.27점	84.42점	86.17점	미실시

※ 2020년 코로나-19로 박물관 운영기간 축소 : 약 8개월 운영

□ 태권도 유물·자료의 가치보존·계승 및 체계적 관리

- 소장유물 문화유산표준관리시스템 등록 실시 : 총838점 등록
- 도서 및 시청각 자료 등록 및 목록화: 총1,410권/점 등록
- 태권도 유물·자료 수집 및 적절한 유물보존환경 조성을 통한 유물의 체계적 보존처리 실시 : 총179점 기증
- 종합적 유해생물 관리(IPM) 실시

□ 박물관 소장유물을 활용한 교체 전시 및 전시환경 개선

- 2021년 도쿄올림픽을 맞이해 특별전시 개최
 - 구입 및 기증을 통해 입수된 우표 중 올림픽 혹은 태권도와 관련된 소장품 전시
 - 전시명 : 우표 속 태권도의 흔적을 찾아서
 - 전시시간 : 2020. 12. 15.(화) ~ 2021. 2. 28.(일)
 - 전시장소: 박물관 B1층(지상층) 원형공간

- 처음 올림픽 시범종목으로 채택된 서울올림픽부터 리우올림픽까지 발행된 우표들을 재편집해 전시 구성

- 2019년 기획전시 “태권도, 겨루기와 성장하다” 유물교체를 통한 재오픈
 - 2019년 기획전시 전시유물 가운데 90여점을 교체 전시
 - 전시기간이 연장되며 온·습도에 민감한 지류, 금속, 복식 재질 유물 교체를 통해 안전한 소장품 관리 도모
 - 코로나-19로 인해 잦은 휴관으로 인해 **온라인 영상 제작을 통해 언택트 관람 환경 조성**
- 상설전시실 전시물 교체를 통한 전시 환경 개선
 - 2회에 걸친 전시유물 및 전시 보조물 교체를 통해 관람 환경 개선
 - 2020년 기증받은 유물을 전시함으로써 적극적인 기증 유도

□ 박물관 활성화를 위한 다양한 콘텐츠 제공

- 유희공간을 활용하여 다양한 주제의 전시 개최
 - 지역사회 연계 소전시 개최
 - “시(詩)로 물드는 무주 사계” (2020년12월01일~2월28일)
 - 한국문인협회 무주지부 회원의 창작 시와 무주사진가협회 사진 소장 자료를 활용한 작품 전시(30점 내외)
- 대상별 수준에 맞는 박물관 교육프로그램 운영
 - 어린이 및 가족 대상 교육프로그램 총18회, 약441명참가
 - 박물관 전시물을 활용한 비대면 교육 영상을 제작(2종)하여 비대면 교육서비스 제공 활용

□ **박물관 전시·해설 서비스 고도화**

- AI기술 및 로봇을 이용한 대화형 도슨트 서비스 구축
- 외국인 관람객을 위한 다국어(한/영/중/일) 안내 및 유물 해설
- 자율주행 안내 및 음성인식을 통한 고객 질의응답
- 선제적 신기술 체험 기회 제공으로 고객만족도 제고

□ **태권도 라키비움 구축**

- 태권도 지식자원 1차 아카이빙 사업 추진
- 지식자원 전수조사 : 유물 약 7,000점, 자료 약 20,000점
- 전수조사 대상물 디지털화 : 유물(사진촬영), 자료(스캔)
- 태권도 연표 및 전거레코드 작성 : 연표(1940~2010년 망라), 사건(약 20개의 사건), 인물(인물 59, 기관 22 등)
- 태권도 지식자원 수집 : 단체(국기원, 세계태권도연맹, 대한태권도협회), 개인(구술채록 7명)
- 태권도 지식자원 콘텐츠 개발 : 사진(1종), 에세이(3종), 영상(2종)
※ 태권도 라키비움 구축 사업 12월말 종료 예정
- 박물관 신규 수장고 조성 및 기자재 구매
 - 제2수장고 조성을 통한 유물보관의 최적의 보존환경 조성
 - 수장고내 유물 보관에 적합한 수장대 구매를 통한 유물의 안정적 보관·관리 실시

□ **박물관 평가인증제 시행**

- “박물관 및 미술관 진흥법” 제26조(박물관 및 미술관 평가인증)에 따라 박물관 현장 평가 실시(2020.11.05.)

II 2021년 박물관 경영전략체계도

미션	태권도 가치 보존을 통한 태권도 진흥과 태권도원 성지화에 기여
-----------	------------------------------------

비전	태권도 역사 확립과 가치 전파
-----------	------------------

핵심 가치	행복	도약	상생
--------------	----	----	----

	전략 목표	추진 과제
전략 목표 및 추진과제	찾아오는 국립태권도 박물관	① 재미있고 흥미로운 박물관 운영 ② 박물관 장비와 시설의 안정적 유지·관리
	태권도의 역사적 가치 보존	③ 적극적인 유물·자료 수집 ④ 체계적인 유물 보존·관리
	태권도의 문화적 가치 전파	⑤ 다양한 주제의 전시 기획 및 개최 ⑥ 관람객 대상 체험 행사 및 교육프로그램 운영

III 2021년도 사업 총괄표

(단위: 백만원)

내역사업	실행사업	예산	비고
총계		808	
태권도 진흥 기반 조성		308	
	국립태권도박물관 운영	120	일용임금 우선승인 필요
	국립태권도박물관 전시	120	
	태권도 유물보존·관리	68	
태권도 교육·연구		500	
	태권도 라키비움 구축	500	우선승인 필요

IV 2021년도 사업계획

1 국립태권도박물관 운영

□ 필요성 및 목적

- 태권도 전문 박물관의 고유 임무인 관련 유물 및 자료 수집, 관리, 보존, 전시, 교육 및 문화행사 운영 등을 통해 태권도의 가치 제고 및 문화 향유권 증진
- 세계 유일의 태권도박물관으로서 태권도 지식자원 관리·서비스의 체계화로 태권도원 상징성 강화

□ 사업개요

- 사업기간: 2021년 1월 ~ 12월
- 사업장소: 국립태권도박물관
- 주요내용
 - 박물관 일반 운영·관리(전시해설 및 영상장비 관리)
 - 박물관 문화행사(홈페이지, SNS 활용 이벤트 등)
 - 박물관 운영자문위원회 운영
 - 박물관 교육프로그램 운영

- 태권도 관련 도서 및 시청각 자료 관리
- 상설전시실 전시물 교체 및 개선

□ 세부 추진계획

가. 박물관 일반 운영·관리

- 1) 국립태권도박물관 전시해설 및 전시영상장비 관리
 - 전시 해설 스크립트 및 매뉴얼 개발
 - 전시안내·해설
 - 여행주간 박물관 문화행사, 전시연계 활동지 제작

2) 박물관 관람후기 이벤트

- (기간) 2021년 1월 ~ 12월
- (내용) 박물관을 관람한 이용객이 박물관 홈페이지 및 SNS에 방문 후기를 남긴 후 별도의 응모 과정을 통해 매월 00명 선정, 기념품 증정

3) 박물관 관람객 만족도 조사

- (목적) 박물관 관람객 성향과 니즈를 파악하고 개선점을 도출하여 관람객 만족도 향상을 도모하기 위한 전략수립 자료로 활용
- (대상) 국립태권도박물관 관람객
- (시기) 2020년 7월 ~ 9월
- (방법) 자체 설문지를 이용한 만족도 조사

4) 추진일정

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 박물관 일반 운영관리												
- 전시관람 및 해설 보조인력 운영	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 전시영상장비 유지보수		▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 박물관 관람후기 이벤트	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 여행주간 박물관 문화행사(이벤트)												
- 봄, 여름, 가을 여행주간			▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶		
○ 관람객 만족도 조사							▶	▶	▶			

나. 박물관 교육프로그램 개발·운영

1) (목적) 태권도 전문박물관으로서 교육 대상에 따라 차별화된 교육 프로그램을 운영하여 전시 유물을 즐겁게 탐구, 관람할 수 있도록 다양한 체험 교육활동의 기회 제공

2) 운영개요

- (대상) 어린이·(초등)학교·청소년·가족
- (기간) 2021년 1월 ~ 12월
- (운영 횟수) 총42회 운영(예정), 약1,000명 참가
- (운영 프로그램) 대상별 교육프로그램 4종 운영
 - (유아) 어린이 대상 동화구연프로그램 운영(15회)
 - (초등) 학교 참여 창의체험프로그램 운영(15회)
 - (청소년) 진로탐색 체험프로그램 신설 운영(4회)
 - (방학 연계) 가족 체험프로그램 운영(8회)
- (교육방법) 전시 연계 시청각 학습 및 체험활동 등으로 구성하여 수요자의 요구에 따라 대면·비대면 교육진행

3) 세부내용

- 어린이 대상 동화구연프로그램
 - (대상) 유아교육기관 및 초등 저학년 (학급별 단체)
 - (기간) 2021년 4월 ~ 11월, 총15회 약300명(회당 20명)
 - (참가) 기관의 담당교사가 사전 참가신청 접수
 - (방법) 현장교육 및 비대면 교육
 - (내용) 우리 문화와 태권도를 주제로 어린이들의 눈높이에 맞는 스토리텔링기법(동화구연 등)을 활용한 체험 교육활동
- 학교 참여 창의체험프로그램
 - (대상) 초등학교 전학년 (학급별 단체)
 - (기간) 2021년 4월 ~ 11월, 총15회 약300명(회당 20명)
 - (참가) 기관의 담당교사가 사전 참가신청 접수
 - (방법) 현장교육 및 비대면 교육
 - (내용) 박물관 소장자료를 활용한 태권도 역사·문화 이해학습 및 창의적 체험활동

○ 청소년 진로탐색 체험프로그램 신설 운영

- (대상) 중·고등학교(학급)
- (기간) 2021년 9월 ~ 11월, 총4회 약80명(회당 20명)
- (참가) 기관의 담당교사가 사전 참가신청 접수
- (방법) 현장교육
- (내용) 박물관 진로탐색 이해학습 및 체험활동의 기회를 통해 우리가 알아야할 문화유산으로서 태권도의 역사와 문화에 대한 관심과 흥미 유도
- 가족 대상 교육프로그램
 - (대상) 가족 관람객
 - (기간) 방학기간, 총8회 약320명(회당10가족 4명)
 - (방법) 현장교육 및 비대면 교육
 - (내용) 박물관 전시 관람의 관심과 이해를 도모하고 가족 체험 활동 참여를 통해 가족 간의 유대감 형성 및 문화향유의 기회 제공

※ 박물관 교육프로그램 운영 현황

구분	운영 프로그램	운영기간	참가학교	횟수/인원
20년	어린이 대상 동화구연프로그램	'20.7.22. ~ 11.25.	10회, 9개교 12학급 189명	18회/ 441명
	주말 가족 체험프로그램	'20.8.5. ~ 11.28.	8회, 약256명 내외	
	박물관 전시물을 활용한 교육영상 제작(2종)			
19년	어린이 대상 동화구연프로그램	'19.4.25. ~ 10.25.	11기관 22학급 370명	24회/ 790명
	학교 참여 창의체험프로그램	'19.4.23. ~ 10.18.	6개교 24학급 323명	
	외국인 대상 한국문화체험프로그램	'19.8.5. ~ 11.9.	한·중 유학생 및 가족 97명	

4) 추진일정

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 계획수립	▶	▶										
○ 교육프로그램 홍보 및 접수		▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶			
○ 교육프로그램 진행			▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- (유아)어린이 대상 동화구연프로그램				▶	▶	▶	▶		▶	▶	▶	▶
- (초등)학교 참여 창의체험프로그램				▶	▶	▶	▶		▶	▶	▶	▶
- (청소년) 진로탐색 체험프로그램							▶	▶	▶			
- (기획전 연계) 가족 체험프로그램							▶	▶	▶			
○ 결과보고												▶

다. 상설전시실 전시물 교체 및 개선

- 1) **(목적)** 상설전시실 내 지류·복식·금속과 같이 온·습도에 민감한 재질의 전시물은 안전한 유물관리를 위해 주기적인 교체 필요
- 2) 계획
 - **(기간)** 2021년 1월 ~ 12월(기간 중 2회 운영)
 - **(주요내용)**
 - 태·빛·사 이전에 따라 3전시실에 기증자를 위한 전시 구성
 - 상설전시실 내 항온항습 시설의 부재로 인해 온·습도 민감한 재질의 전시물 주기적 교체
 - **(장소)** 박물관 상설전시실
- 3) 추진일정

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 계획수립	▶	▶										
○ 상설전시실 전시 공간 개선			▶	▶	▶	▶						
○ 교체 전시물 목록 작성		▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 전시물 교체 작업			▶			▶			▶			▶
○ 결과보고												▶

라. 박물관 운영자문위원회

- 1) **(목적)** 박물관 운영의 효율성과 전문성을 높이기 위하여 연구·전시·자료 수집 등에 대한 전문가 자문 실시
- 2) 자문위원회 구성 및 운영 현황
 - **(위원회 개최)** 정기회(연 2회)
 - **(자문위원 현황)** 총 11명
 - **(위원 임기)** 재단 내부 규정에 따라 위촉일로부터 2년

마. 자료실 관리

- 1) **(목적)** 태권도는 근현대 스포츠로서 도서, CD, 비디오, 문서 등과 같은 자료가 주를 이루며, 태권도 라키비움을 통해 서비스를 제공하기 위해서는 도서 및 시청각 기록의 분류·정리 작업 필요

2) 사업내용

- **(사업기간)** 2021. 1. ~ 2021. 12.
- **(장소)** 자료실 임시 공간(운영센터 4층)
- 박물관 소장 자료 등록 및 목록화
 - **(목적)** 체계적인 자료 관리를 통한 태권도의 역사적 가치 보존
 - **(내용)** 박물관 자료실 정리 및 등록 작업
 - **(도서자료)** 박물관 소장 도서자료 도서관리시스템(KOLAS)에 등록
 - **(기록자료)** VHS, CD 등 시청각자료 목록화(엑셀)
 - ※ 최종 등록 수량은 기금성과, 부서평가, 경영평가(계량평가) 반영
- 자료실 소독 및 자료 분진제거
 - **(목적)** 자료 훼손방지 및 장기보존 환경 조성을 위한 소독 작업 진행
 - **(내용)** 전체 자료의 곰팡이 제거 및 살균작업, 자료실 전체 공간에 대한 일시 소독작업, 트랩 및 향균제를 이용한 출입문 해충 유입관리
- 태권도 관련 주제의 신간 도서 구매
 - **(목적)** 신간의 지속적인 수집을 통한 서비스 기반 마련
 - **(내용)** 태권도 관련 주제에 따른 도서 목록 선정 및 구매 진행

3) 추진일정

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. 자료 등록 및 목록화												
○ 기본계획안 작성 및 보고	▶	▶										
○ 소장자료 정리 및 목록화 작업												
- 등록 예정 자료 파악		▶	▶	▶								
- 등록작업 진행				▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	
○ 결과보고												▶
2. 자료실 소독 작업												
- 기본계획안 작성 및 보고					▶	▶						
- 소독작업 진행						▶						
3. 태권도 관련 도서 구매												
- 구매 도서 목록 작성			▶	▶	▶							
- 구매 계약 진행					▶	▶						

2 국립태권도박물관 기획 전시

□ 필요성 및 목적

- 2016년 전북 무형문화재 제55호로 지정된 ‘전북 겨루기 태권도’에 관한 전시를 기획함으로써 무형문화재로써 태권도의 가치 탐구
- 전북 겨루기 태권도의 전승 과정을 연구·조사한 결과들을 관련 유물과 함께 전시로 구성함으로써 태권도를 재조명하는 계기 마련

□ 사업개요

가. 사업기간: 2021년 1월 ~ 12월

나. 사업내용

1) 기획전시 전시계획(안)

- (전 시 명) ‘무형문화재로써 태권도의 가치’ (가제)
- (전시기간) 2021. 7. ~ 2022. 5.(예정)
- (전시장소) 박물관 3층 기획전시실
- (전시내용)
 - 시·도 지정문화재로 지정되기까지의 과정을 재단과 함께 추진한 전북도청·전북개발연구원 등이 소장하고 있는 자료를 함께 전시
 - “전북 겨루기 태권도”를 비롯한 전북무형문화재에 관한 설명을 더해 지정문화재로써의 가치 홍보

2) 추진일정

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 전시 주제 선정 및 자료 조사	▶	▶	▶									
○ 전시물(소장품 및 대여유물) 조사	▶	▶	▶	▶	▶							
○ 입찰공고 의뢰 및 업체 선정				▶	▶							
○ 전시보조물 및 홍보물 제작					▶	▶						
○ 전시 연출 작업 진행						▶	▶					
○ 용역 완료 및 검수, 전시 개막							▶	▶				
○ 전시 운영 및 결과보고								▶	▶	▶	▶	▶

3 태권도 관련 유물 보존·관리

□ 필요성 및 목적

- 태권도박물관이 태권도 사료(史料)를 집적화함으로써 태권도 자료의 보고(寶庫)로서 중심적인 기능과 역할 가능
- 가치있는 태권도 유물·자료를 체계적으로 수집·보존·관리하여 문화적 가치를 후대까지 보존·계승 가능

□ 사업개요

- (기간) 2021년 1월 ~ 12월
- 주요 내용
 - 유물 등록 관리(문화유산표준관리시스템 DB화)
 - 중요 유물 보존처리 및 박물관 보존환경 관리
 - 유물 및 자료 수집(국내외)

□ 세부 추진계획

가. 유물 등록 관리

- 1) (목적) 문화유산표준관리시스템 유물등록을 통한 유물의 체계적인 관리
- 2) 운영 계획
 - 문화유산표준관리시스템 등록을 통한 소장 유물 정보 전산화
 - 미정리 유물 분류, 등록번호 부여, 넘버링, 명세서 작성, 유물사진 촬영, 포장 및 격납, 유물정보 전산화
 - 문화유산표준관리시스템 등록전환을 통한 대국민 서비스(e뮤지엄 공개) 마련

※ 유물 등록 절차



- 유물 보관 및 정리용품, 수장고 환경 개선을 위한 소모품 구매

나. 중요 유물 보존 처리

- 1) (목적) 소장 유물 중 오염 손상도가 높은 유물을 대상으로 보존 처리하여 유물 훼손 방지

다. 박물관 보존환경 관리

- 1) (목적) 소장 유물의 생물학적 피해 예방을 위한 보존환경 조성
- 2) 운영 계획
 - 종합해충관리(IPM) 및 소독 진행
 - 유해해충 모니터링을 3분기로 나누어 주기적으로 진행한 후 모니터링 결과를 분석하여 일반소독 1회 진행
 - 종합해충관리 및 소독을 통한 유해생물의 살충·살균
 - 수장고 장비 보안을 통한 유물의 적정한 보존환경 조성

라. 유물 및 자료 수집(국내외)

- 1) (목적) 국내외 가치 있는 태권도 유물과 자료를 적극적으로 수집하여 태권도박물관의 체계적으로 보존·관리를 통해 태권도 문화 유산으로 계승
- 2) 추진 방안
 - 국내외 태권도협회 및 단체, 유관기관, 도장, 인적네트워크를 활용한 홍보를 통해 유물·자료 기증 유도
 - 기증 의사 피력 시 수증심의위원회 등 절차에 따라 수용
 - 유물수집 규정에 따른 수증심의위원 선정 등
 - 기 보유·저가치 유물 및 자료 등을 사전에 판단

마. 추진일정

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 문화유산표준관리시스템 DB화	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 보존처리 유물 선정		▶	▶	▶					▶			
○ 보존처리 진행 및 결과보고				▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶		
○ 유해해충 모니터링 실시(연3회)				▶		▶		▶				
○ 소독 실시(연 1회) 및 결과보고									▶	▶		
○ 유물수집	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 수증심의위원회 개최						▶						▶
○ 답례품 제작					▶							
○ 결과보고서 작성												▶

4

라키비움 구축

□ 필요성 및 목적

- 태권도 지식자원 아카이빙 사업에 이은 대국민서비스 시스템 구축
- 지식자원 추가 관리를 위한 집적화 강화(구술채록, 아카이빙)

□ 사업개요

- 사업기간 : 2021년 1월 ~ 12월
- 주요내용
 - 태권도 라키비움 시스템 1차 구축

□ 세부 추진계획

가. 태권도 라키비움 시스템 포털 개발

- (목적) 국립태권도박물관에 집적화된 각종 태권도 지식자원을 대국민서비스하기 위한 통합검색 및 웹전시 제공 시스템 구축
- (사업내용) 정보화전략계획수립의 결과를 바탕으로 SI사업 발주, 전체 태권도 라키비움 시스템 중 포털 우선 개발

구분	1단계	2단계	3단계	4단계
시기	2021년	2022년	2023년	2024년
내용	라키비움 포털 구축	디지털아카이브구축	업무재구축	라키비움 고도화

- 국내외의 태권도 지식자원의 통합검색기능 구축
- 한국학술정보(KISS), 학술연구정보서비스(RISS), 구글학술DB 등 태권도 관련 자료 검색 및 레퍼런스
- 박물관 상설, 특별, 기획전시의 웹전시
- 세계태권도보급사 등 태권도 콘텐츠 제공 플랫폼 마련
- (추진방법) 라키비움 시스템 개발 및 H/W구축
 - 태권도 라키비움 포털구축을 위한 상세데이터설계

- 태권도 지식자원의 웹전시 및 콘텐츠 제공을 위한 UI/UX 설계
- 태권도 라키비움 포털의 운영을 위한 H/W 및 서버룸 구축
 - * 태권도 라키비움 포털에 필요한 H/W를 재단 전산실에 구축(정보화 담당부서 협조)
- 태권도 지식자원 DB를 시스템에 탑재하여 기초데이터 구축
- 태권도 라키비움 포털 대국민서비스 시범운영
- (기간) 2021년 1월~ 2021년 12월(5월~12월: 8개월/시범운영 포함)

나. 태권도 지식자원 구술채록 용역

- (목적) 태권도 1세대 원로/사범을 대상으로 태권도의 정체성 및 위상확립을 위해 필요한 정보의 구술채록을 통해 태권도 지식자원 수집
 - * 태권도의 초기 및 발전과정 중 문서나 박물로 기록되기 어려운 태권도 원로/사범들의 정보를 채록하여 기록화 필요
- (사업내용) 태권도 4개 단체 및 태권도전문가의 추천을 받아 태권도 1세대 원로/사범 대상으로 구술채록 수행
- (추진방법) 국내의 지식자원 관련 학과가 존재하는 대학교 산학연구단 등 전문기관을 대상으로 사업을 발주하여 전문가가 사업수행을 할 수 있도록 사업설계
 - 유관 단체 및 전문가 자문 등을 통해 인터뷰대상자 선정
 - 인터뷰내용 및 산출물에 대한 전문가 검증
 - 사업을 통해 생산된 시청각자료 및 문건자료는 국립태권도 박물관의 시스템에 등록하여 태권도 지식자원으로 관리
- (기간) 2021년 6월 ~ 2021년 11월

다. 태권도 지식자원 아카이빙 2차 사업

- (목적) 태권도 원로/사범 등 개인이 소장하고 있는 태권도 지식자원을 조사하고, 국립태권도박물관이 콘텐츠 개발할 수 있는 자료를 평가·선별하여 수집
- (주요내용) 태권도 지식자원의 콘텐츠 개발을 위하여 태권도 원로/사범 등을 대상으로 어떤 자료를 소장하고 있는지 전수조사 후, 콘텐츠로서 가치가 높은 자료를 선별하여 수집

- 태권도 원로/사범 등에 대한 세대별 연구 자료를 바탕으로 연락망을 구축
- 태권도 원로/사범의 자택 및 자료 소장처에 방문하여 자료의 현황을 조사하여 DB 구축
- 국립태권도박물관이 시급히 콘텐츠화 및 보존처리를 해야 할 자료 우선 수집
- (추진방법) 아카이빙 1차 사업의 산출물 중 하나인 기초연구자료를 바탕으로 기본적인 연락망을 구축하고 실제 방문조사 및 수집실행
- (추진시기) 2021년 6월 ~ 2021년 11월

□ 추진일정

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 태권도 라키비움 시스템 포털 개발 용역												
- 정보화사업 PMO 용역업체 선정 및 운영	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 전자정부사업 사전 협의		▶	▶									
- 포털 서비스 개발 용역 RFP 준비		▶	▶	▶								
- 포털 서비스 개발 용역 발주				▶	▶							
* 사전 규격 공개				▶	▶							
* 범정부 EA 사업 등록관리					▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 업체 선정 및 용역 사업 시작						▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 시범운영											▶	▶
- 사업 종료 및 정산												▶
○ 태권도 지식자원 2차 아카이빙 용역												
- 아카이빙 용역 추진							▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 태권도 구술채록 용역												
- 구술채록 용역 추진							▶	▶	▶	▶	▶	▶

□ 박물관 운영의 내실화를 위한 양적·질적 성장을 위한 예산확보 필요

- 정부의 국공립 박물관의 공공성·전문성 강화에 따른 평가인증제 (2020년 실시)에 대비하기 위해 박물관 운영의 내실화가 매우 중요 해짐에 따라 전시실 개편이 반드시 이루어져야 함
- 노후화된 전시관 시설 개보수 및 전시 콘텐츠 현행화 필요
 - 영상장비의 잦은 고장으로 인해 고객센터 제공의 어려움
 - 영상실 상영 3D 영상 콘텐츠(2012년 제작) 리뉴얼 필요

(참고자료)

국립박물관 평가인증제

□ 목적

- 박물관 정책이 박물관 건립 지원과 함께 운영 내실화를 통한 질적 성장 유도로 다변화됨에 따라 국립박물관 운영의 질적 제고를 유도하기 위한 평가인증제도 도입 및 시행

□ 평가제 개요

- 평가대상: 박물관 등록 후 3년이 경과한 국립박물관 36개관 *별첨1) 36개 기관 목록 첨부
- 평가절차
 - 서면평가(9월) → 현장평가(11월) → 인증심사(12월) → 결과발표(12월 31일)
- 평가지표

영역/배점	지표	세부지표	소계	정량	정성
설립 목적의 달성도 (15)	설립 목적에 부합하는 운영 노력	운영계획의 적정성	9	1	4
		운영관리의 적정성		2	2
	기관장 전문역량	박물관장 리더십	6	1	2
		박물관장 전문성 내부 구성원 이해도		1	1
조직·인력·시설 및 재정 관리의 적정성 (25)	조직 및 인력관리	조직구성 적정성	8	2	2
		조직구성원 역량강화		2	2
	시설관리	시설구성 적정성	9	1	2
		시설관리 전문성		2	2
		이용자 편리성		0	2
재정관리	예산규모 및 배정·집행의 적정성	8	5	3	
자료의 수집 및 관리의 충실성 (20)	자료 수집	소장품 확보 노력	5	2	3
	자료 관리	소장품 관리 적정성	7	1	2
		소장품 보존 적정성		2	2
자료 활용	연구 및 성과 공유 접근성 확장	8	2	1	
전시 개최 및 교육프로그램 실시 실적 (30)	전시	상설전시 운영	12	4	2
		특별전시 운영		4	2
	교육	교육 프로그램 기획	12	2	2
		교육 운영 전문성		3	2
		문화향유 기회 확대(취약계층)		2	1
	관람객 정책	홍보마케팅 적극성	6	2	1
관람객 관리 적극성		2		1	
공적 책임 (10)	법적·정책적 책임 준수	법적 책임 준수	3	1	1
		정책 이행 노력		0	1
	상생 협력	네트워크 활성화(국내외 유관기관)	7	1	2
		지역사회 협력 강화		1	1
	자원봉사 운영 활성화		1	1	
합 계			100	50	50

별첨 : 대상기관

연번	지역	박물관 현황		등록현황	
		명칭	개관연월일	등록연월일	등록번호
1	경북	국립등대박물관	1985.02.07	1993.03.25	국립12-1993-01호
2	서울	육군박물관	1985.05.01.	2001.03.19.	국립12-2001-01호
3	경남	해군사관학교박물관	1976.01.17.	2001.07.28	국립12-2001-03호
4	서울	국립관세박물관	2000.08.30.	2001.03.19.	국립12-2001-02호
5	세종	국립조세박물관	2002.10.050	2005.06.30.	국립12-2005-01호
6	경기	지도박물관	2004.11.01	2007.02.09.	국립12-2007-01호
7	부산	국립해양박물관	2012.07.090	2012.05.21.	국립11-2012-01호
8	서울	국립경찰박물관	2005.10.14	2012.11.14.	국립12-2012-03호
9	충남	국립부여박물관	1945.10.13.	2012.12.05.	국립11-2012-05호
10	서울	국립중앙박물관	1945.12.03.	2012.12.05.	국립11-2012-04호
11	대구	국립대구박물관	1994.12.07.	2012.12.05.	국립11-2012-06호
12	경남	국립김해박물관	1998.07.29.	2012.12.05.	국립11-2012-07호
13	서울	대한민국역사박물관	2012.12.26.	2012.12.05.	국립11-2012-08호
14	충북	공군박물관	1979.03.22	2012.12.05.	국립12-2012-08호
15	서울	국립민속박물관	1946.04.25.	2013.09.02.	국립11-2013-01호
16	광주	국립광주박물관	1978.12.06	2013.09.02	국립11-2013-02호
17	경북	국립경주박물관	1945.10.07.	2013.10.18.	국립11-2013-03호
18	제주	국립제주박물관	2001.06.15.	2013.10.18.	국립11-2013-04호
19	전남	국립나주박물관	2013.11.23.	2013.10.18.	국립11-2013-05호
20	서울	국립한글박물관	2014.10.09.	2013.10.18.	국립11-2013-06호
21	서울	공연예술박물관	2009.12.23.	2014.12.29.	국립12-2014-01호
22	전북	국립태권도박물관	2014.09.04.	2014.12.29.	국립12-2014-02호
23	경기	국립수목원 산림박물관	1987.04.05	2015.02.16.	국립12-2015-01호
24	서울	국립국악원 국악박물관	1995.02.23.	2015.05.01.	국립12-2015-02호
25	서울	국회 헌정기념관	1998.05.29.	2015.09.15.	국립12-2015-03호
26	서울	한국영화박물관	2008.05.09	2015.09.15.	국립12-2015-04호
27	전북	전사박물관	2015.09.21	2015.09.15	국립12-2015-05호
28	강원	국립산악박물관	2014.11.08	2015.11.03.	국립12-2015-06호
29	강원	국립춘천박물관	2002.10.30	2016.03.16.	국립11-2016-02호
30	전북	국립진주박물관	1990.10.26.	2016.03.16.	국립11-2016-03호
31	경남	국립진주박물관	1984.11.02.	2016.03.16.	국립11-2016-04호
32	충남	국립공주박물관	1946.04.01.	2016.03.16.	국립11-2016-05호
33	충북	국립청주박물관	1987.08.17.	2016.03.16.	국립11-2016-06호
34	경북	국립낙동강생물자원관	2015.06.03.	2016.07.11.	국립11-2016-07호
35	부산	국립일제강제동원역사관	2015.12.10.	2016.07.11.	국립11-2016-08호
36	충남	국립해양생물자원관	2015.04.20.	2016.10.20.	국립11-2016-09호