

2024년도 국립태권도박물관 사업계획서

2023. 10.

국립태권도박물관

목 차

I. 2023년도 성과와 한계	1
1. 성과	1
2. 한계	5
II. 2024년도 부서 경영전략체계도	7
III. 2024년도 사업 총괄표	8
IV. 2024년도 사업계획	9
1. 국립태권도박물관 운영	9
2. 국립태권도박물관 소장품 관리	20
3. 태권도 조사·연구	27
4. 국립태권도박물관 전시	31
5. 태권도 라키비움	36
V. 현안사항	41

I

2023년도 성과와 한계

1

성과

□ 박물관 운영 현황

- 관람 서비스 및 교육 프로그램 운영

구분	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년 (9월 기준)
전시·해설 인원수	2,170명	2,363명	407명	1,544명	1,818명	3,163명
교육 프로그램 인원수	750명	790명	441명	2,177명	2,021명	2,235명

- 박물관 자원봉사자 운영(9월 기준)
 - 시민참여 자원봉사(대면·비대면) 2종 운영, 17명 참가
- 대상별 수준에 맞는 박물관 교육프로그램 운영(10월 기준)
 - 교육프로그램 8종 85회 운영, 약 2,274명 참가
 - (유아·초등 저학년 단체) 얹! 태권꿈틀이가 나타났다(12회/386명)
 - (상설전시 연계/봄방학) 도전! 태권도박물관 퀴즈왕 (6회/318명)
 - (상설전시 연계/여름방학) 우리가족, 태박! (49회/847명)
 - (국제대회 연계) Chill out in the museum-박물관에서 쉬어가다 (6회/185명)
 - (국내외 태권도 단체 연계) 오색찬란 박물관 나들이(1회/26명)
 - (박물관·미술관주간 연계) 비단위에 그리는 사군자 (4회/135명)
 - (문화나눔) 박물관에서 오순도순 (6회/192명)
 - (라키비움 연계) 모여라! 태권도 라키비움 (11~12월 예정)
- 국립태권도박물관 상설 전시 연계 체험 프로그램 운영
 - 어린이 활동지 체험 프로그램 (7회/420명 참가)
- 상설 전시실 콘텐츠 개선
 - 어린이 체험 전시물(메달 퍼즐 등) 신규 콘텐츠 제공
 - 안내 사인물의 현행화 및 미사용 콘텐츠 장비 철거

- 국립태권도박물관 점자 감각책 제작 및 배포
 - 국립태권도박물관 소개 및 주요 전시 유물 점화 및 점자 감각책 제작 및 유관기관(시각장애인 관련 단체 및 태권도 관련 기관) 배포

□ 조사·연구 기능 강화

- 태권도 조사·연구 보고서 발간
 - 「주월 한국군 태권도 교관단 기증 유물 분석」 보고서 발간
 - 주월 한국군 태권도 교관단 수증자료 및 유사한 국립태권도박물관 기 소장자료의 문화재 등록 근거 제시
- 태권도 학술경진대회 진행
 - 2023 「태권도의 날 기념 전국 대학생 태권도 학술경진대회」 진행
 - 신진 연구자 발굴을 통한 태권도 학술연구 분야 진흥
 - 태권도 관련학술 연구 성과 공유로 태권도박물관 홍보와 박물관 조사·연구 기능 등 내실 강화
 - 13개 학교 18팀 접수
 - 발표대회: 9월3일(일), 참가: 약200명 참가

□ 다양한 주제의 전시 기획 및 소장유물을 활용한 전시 개최

- <전주기상지청 협력전시 - 기상기후 사진·영상 공모전 수상작 전시>
 - (전 시 명) 기상기후 사진·영상 공모전 수상작 전시
 - (협력기관) 전주기상지청(전라북도 전주)
 - (전시기간) 2023. 3. 14. ~ 6. 4.
 - (전시장소) 국립태권도박물관 지하 1층 원형공간
 - (전시내용) 전주기상지청(전라북도) 업무협력 공모전 수상작 전시
 - (전시자료) 기상기후 사진·영상 수상작 42점
- <무주 김환태문학관 협력전 - '우리 함께 태권'>
 - (전 시 명) 국립태권도박물관×김환태문학관 협력전 '우리 함께 태권'
 - (협력기관) 무주군 김환태문학관
 - (전시기간) 2023. 5. 16. ~ 2024. 1. 21.

- (전시장소) 무주군 김환태문학관 1층
- (전시내용) 태권도를 주제의 어린이 도서와 태권도박물관 소장 유물 전시
- (전시자료) 서울올림픽 금메달 등 15건 25점 대여
- <마음 수련의 화제_사군자 기획전시 - '겨울지나 봄'>
 - (전 시 명) 마음 수련의 화제_사군자 기획전 '겨울지나 봄'
 - (협력기관) 만해기념관, 국립전주박물관 등 7개 기관
 - (전시기간) 2023. 3. 28. ~ 7. 31.
 - (전시장소) 국립태권도박물관 기획전시실
 - (전시내용) 태권도 '정신수련' 테마로 한 선비정신이 짙은 사군자 전시
 - (전시자료) 국립박물관 등 5개 기관 85건 94점, 미디어 아트 1점
- <상설테마전 '전북 겨루기 태권도'>
 - (전시주제) 전북 무형문화재 '전북 겨루기 태권도' 소장품 전시
 - (전시기간) 2023. 7. 4. ~ 2023. 12. 10.
 - (전시장소) 국립태권도박물관 상설3전시실 소전시실
 - (전시내용) 전북 태권도 초기 활동 및 태권도 경기화 과정 자료 공개
 - (전시자료) 전북 겨루기 태권도 관련 54건 66점

□ 태권도 라키비움 복합문화공간 구축

- 공간 조성: 박물관 지하1층
 - 레퍼런스 카운터, 사무공간, 열람실, 개가식 서가, 영상실, 휴식 및 독서 공간, 회의실 등
- 관련 사진



- 키오스크 개발
 - 키오스크 1기, 멀티비전 3기, PC 1기
 - 디자인, 콘텐츠 개발
- 도서 구입
 - 2,475권(1,981종) / 목록작성, 라벨링, 배치
- 인력 채용: 복합문화공간 운영 일반 행정 1명

□ 태권도 소장자료 활용 체험형 전시콘텐츠 개발 및 개선 필요

- 국립태권도박물관 태권도 역사자료를 활용한 관람객 대상 새로운 체험형 전시콘텐츠 부재
 - 태권도의 역사와 문화를 1차원적인 전시 구현방식에서 벗어나 무한한 상상력을 자극하는 체험형 전시콘텐츠를 관람객들에게 제공하기에 예산적 한계가 있음.
 - 박물관 상설 및 기획전시 만족도 조사를 실시하여 관람객이 요구하는 온오프라인 체험형 전시콘텐츠 개발 필요
 - 체험관 yap!의 VR·AR 콘텐츠 안에 태권도 지식자원이 활용될 수 있도록 부서간 업무협약의 필요. 박물관 지식자원과 체험관 콘텐츠가 연동될 수 있는 서비스 방향 개선
- BF(장애물 없는 생활환경)인증 제도 관련 신규 콘텐츠 개발
 - 어린이·외국인·장애인 관람객 등 맞춤형 전시 콘텐츠 개발
- 전시관 노후시설 개선 및 전시 콘텐츠 리뉴얼 필요
 - 전시 콘텐츠 장비의 잦은 고장으로 인해 원활한 전시 운영의 어려움
 - 영상 콘텐츠 및 영상실 리뉴얼 필요(등받이 없는 의자 및 높은 경계로 인한 관람객 불편 호소)

□ 학술대회 성과 박물관 연계 필요

- 학술대회 참가 대상 확대
 - 현재 학술대회 참가 대상인 학부생의 전문성 부족에 따른 결과물의 박물관 활용 미비
 - 결과물의 박물관 활용을 위해 전문성 증대가 필요하며, 관련학과 대학원생으로의 참가대상 확대 또는 교수·전문연구자의 학술회의로의 확대 필요
- 학술대회 주제 확대·구체화

- 대회 주제(태권도 관련 자유주제 등)의 박물관 연관성 부족으로 결과물의 박물관 활용이 어려움
- 태권도, 체육학 외 인문·사회분야(역사학·문화유산학 등)로 주제 확대 필요

□ 교육 프로그램 개발 및 운영

- 활동지 및 체험 교구재 개발
 - 다양한 교육 프로그램 운영을 위하여 교육 프로그램에 활용되는 활동지 및 체험 교구재의 신규 개발 필요

□ 태권도 라키비움 복합문화공간 운영 강화

- 추가 도서 구매
 - 라키비움 복합문화공간은 도서관 기능 구현을 위해 최대 2만권의 도서를 비치할 수 있는 규모로 조성, 현재 구입하여 비치된 도서는 2,475권(1,981종)에 불과
 - * 향후 국내·외 도서 약 10,000권 이상 추가 구입 필요
- 도서·기록물관리 전문인력 부족
 - 박물관 전반에 걸친 업무와 라키비움 구축 및 운영에 필수적인 기록학(아키비스트)및 도서관학(문헌정보, 사서 등) 전문가 부재로 복합문화공간 운영의 전문성 강화를 위한 전문인력 충원 필요

II 2024년도 부서 경영전략체계도

미션	태권도의 과거와 현재, 미래를 연결하는 허브(hub), 국립태권도박물관		
비전	일상과 만나는 박물관, 누구나 즐기는 태권도 문화		
핵심 가치	도약	상생 협력	통합과 개혁

	전략 목표	추진 과제
전략 목표 및 추진과제	가치 보존	① 안정적인 태권도 유물 관리
		② 지속적인 연구를 통한 태권도 가치 보존
	가치 전파	③ 다양한 주제의 전시 기획 및 개최
		④ 소통과 참여가 이루어지는 교육과 해설
	태권도 라키비움 활성화	⑤ 태권도 지식자원 공유 서비스
		⑥ 태권도 라키비움 복합문화공간 운영

IV 2024년도 사업계획

1 국립태권도박물관 운영

□ 필요성 및 목적

- 태권도 전문 박물관의 고유 임무인 관련 유물 및 자료 수집, 관리, 보존, 전시, 교육 및 문화행사 운영 등을 통해 태권도의 가치 제고 및 문화향유권 증진
- 세계 유일의 태권도박물관으로서 태권도 지식자원 관리·서비스의 체계화로 태권도 상징성 강화

□ 사업개요

- 사업기간: 2024년 1월~12월
- 장 소: 국립태권도박물관
- 주요내용
 - 박물관 일반운영 (전시 콘텐츠 관리, 전시해설·자원봉사단·문화행사 등)
 - 박물관 교육프로그램 개발·운영
 - 박물관 운영자문위원회 운영

□ 세부 추진계획

가. 박물관 일반운영

- 1) 국립태권도박물관 운영 및 전시 콘텐츠 관리
 - (기간) 2024년 1월 ~ 12월
 - (주요내용)
 - 박물관 운영 보조인력(일반운영 및 유물관리 등) 채용 및 운영
 - 전시실 전시 콘텐츠 관리 및 유지 보수
 - 전시 콘텐츠 홍보물(상설전시 리플렛, 수어해설 영상 등)제작

- 박물관 유관기관 업무협의 식대 및 출장 등
- 2) 박물관 시민참여 자원봉사 운영
- (기간) 2024년 1월 ~ 12월
 - (주요내용)
 - 상설·기획 전시 해설 및 교육 프로그램 활동 지원
 - 관람 정보 제공 및 태권도박물관 지킴이 활동
- 3) 박물관 문화 행사
- (기간) 2024년 4월 ~ 9월(6회/월1회)
 - (주요내용) 박물관·미술관 주간 및 월별 행사에 따른 문화 행사 및 전시 콘텐츠 연계 체험 프로그램 운영
- 4) 추진일정

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 박물관 일반 운영·관리												
- 박물관 운영 보조인력 운영	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 전시 콘텐츠 관리 및 유지 보수	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 박물관 자원봉사단 운영	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 박물관 문화행사				▶	▶	▶	▶	▶	▶			

나. 박물관 교육프로그램 개발·운영

- 1) (목적) 대상별, 수준별 맞춤 교육 프로그램 개발·운영을 통해 박물관과 태권도에 관한 흥미를 높이고, 태권도의 역사와 문화를 즐겁게 이해할 수 있도록 함.
- 2) (운영개요)
- (대상) 어린이·학교·가족/문화나눔/태권도수련인/지역협력
 - (기간) 2024년 1~12월
 - (운영 횟수) 총 80회 운영, 약 2,000명 참가예정
 - (운영 프로그램) 대상별 교육프로그램 9종 80회 운영
 - 누리과정 연계 어린이 대상 교육프로그램(15회)
 - 학교 단체 대상 온라인 프로그램 신설 운영(10회)
 - 상설전시 연계 가족 체험프로그램(10회)

- 박물관·미술관 주간 연계 가족 체험 프로그램(5회)
 - 특별전시 연계 교육 프로그램(5회)
 - 문화소외계층 대상 문화나눔 프로그램(10회)
 - 태권도 국제대회 연계 프로그램(5회)
 - 태권도 수련인(국내외) 대상 체험프로그램(10회)
 - 지역협력 교육프로그램 시범 운영(10회)
- (교육방법) 시청각학습(전시이해학습) 및 체험활동, 전시관람 등
 - (교육강사) 관련 분야 전공자 및 자격보유자, 경력자를 강사로 선발·위촉하여 진행
 - (장소) 국립태권도박물관 학습실 및 상설전시실 등
- 3) (세부내용)
- ① 누리과정 연계 어린이 대상 교육프로그램
 - (대상) 유아교육기관(5~7세) 및 초등 1~2학년(학급)
 - (기간) 2024년 4~11월, 총 15회
 - (내용) 태권도에 대한 관심과 호감도가 높은 어린이들을 대상으로 친숙한 전래동화와 태권도를 소재로 재구성한 동화구연스토리텔링기법(손인형극 등)과 신체활동(태권도 기본자세)을 연계한 체험 교육활동
 - ② 학교 단체 대상 온라인 프로그램
 - (대상) 초등학교 전학년 (학급별 단체)
 - (기간) 2024년 6~12월, 총 10회
 - (내용) 실시간온라인 플랫폼과 체험키트를 활용하여 태권도박물관의 잠재적 관람객인 학급 단체를 대상으로 온라인 실시간 수업 및 체험활동
 - ③ 상설전시 연계 가족 체험 프로그램
 - (대상) 어린이 동반 가족 관람객
 - (기간) 2024년 방학기간(여름/겨울), 총 10회
 - (내용) 상설·기획 전시 주제와 연계하여 전시관람에 대한 관심과 이해의 폭을 넓히고 가족과 함께하는 체험을 통해 건전한 문화향유의 기회 제공
 - ④ 문화소외계층 대상 문화나눔 프로그램

(대상) 사회복지시설 및 지역아동센터, 다문화가족지원센터, 초등 방과후 돌봄교실 등 문화소외계층

(기간) 2024년 2~12월, 총 10회

(내용) 문화체험 경험이 부족한 문화소외계층을 발굴하여 함께 즐길 수 있는 태권도 체험 및 문화향유 기회 확대

⑤ 태권도 수련인(국내외) 대상 교육 프로그램

(대상/인원) 태권도 수련 단체(동아리, 도장)

(기간) 2024년 2~12월중, 총 10회

(내용) 태권도를 수련하는 청소년을 대상으로 우리문화유산으로서 알아야 할 태권도 역사·문화 탐구학습 및 체험활동을 통해 태권도에 대한 관심과 자긍심을 높일 수 있는 체험교육 운영

⑥ 태권도 국제대회 연계 프로그램

(대상) 국제대회 선수 및 관람객

(기간) 2024년 2~12월 국제대회 기간 중, 총 5회

(내용) 국제대회 기간 중 태권도박물관을 찾는 선수 및 관람객을 대상으로 큐레이터의 해설과 전통문화체험을 통해 태권도의 역사와 정신, 한국의 전통문화를 체험하는 기회 제공

⑦ 지역사회 연계 협업프로그램 신설 운영

(협업기관) 무주군 문화예술기관(미술관, 문학관 등)

(대상) 가족 관람객

(기간) 2024년 6~8월 중 총 5회

(내용) 무주군 내 지역 문화예술기관과의 협업을 통해 스텝프투어를 운영하여 무주군의 역사와 문화를 문화예술기관을 관람하면서 체험할 수 있는 기회 마련

⑧ 박물관·미술관 주간 연계 가족 체험 프로그램

(대상) 어린이 동반 가족 관람객

(기간) 2024년 5월 박물관·미술관 주간 기간 중, 총 5회

(내용) 박물관·미술관 주간과 연계하여 박물관을 방문하는 가족 관람객을 대상으로 다양한 체험 프로그램 운영

⑨ 특별전시 연계 교육 프로그램

(대상) 전연령 대상

(기간) 2024년 특별전시 기간 중 총 5회

(내용) 특별전시와 연계한 특별 강의 및 교육 프로그램 운영

다. 박물관 운영자문위원회

1) (목적) 박물관 운영의 효율성과 전문성을 높이기 위하여 연구·전시·자료 수집 등에 대한 전문가 자문 실시

2) 자문위원회 구성 및 운영 현황

○ (위원회 개최) 정기회(연 2회)

○ (자문위원 현황) 총 11명

○ (위원 임기) 재단 내부 규정에 따라 위촉일로부터 2년

3) (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 박물관 운영자문회의						▶						▶

라. 박물관 영상실 및 영상 리뉴얼

1) (목적) 2013년 완공 이후 설치된 영상실 시설 노후화로 인한 잦은 고장 및 상영 중인 영상의 장기간 상영(10년)에 따라 리뉴얼 필요

2) (사업기간) 2024년 1월 ~ 12월

3) 추진일정

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 영상실 공간 개선 계획 수립	▶	▶	▶									
○ 업체 선정 및 공간 개선 용역				▶	▶	▶	▶	▶				
○ 공간 개선 완료								▶	▶			
○ 영상 사례조사 및 계획 수립			▶	▶	▶							
○ 업체 선정 및 영상 제작 용역					▶	▶	▶	▶	▶			
○ 영상 상영										▶	▶	▶

마. 박물관 교육공간 리모델링 * 시설관리부 협조 필요

1) (목적) 박물관 내 교육실 노후에 따른 공간 개선 필요

2) 운영 계획(안)

○ (장소) 박물관 B1층(지상층) 교육실 공간 개선



- 학습실 내부에 공조실이 위치해 지속적인 소음 발생(빔프로젝트 화면 떨림 현상 有)
- 우천 시 바닥에 누수현상 발생
- 건물 구조상 창문이 없어 환기가 어렵고, 벽체 및 보관 물품에 지속적인 곰팡이 발생
- 구 모니터 화면비율(4:3)에서 최신 모니터 화면비율(16:9)로 스크린 교체 필요(교육자료(PPT) 비율 안맞음)

○ (기간) 2023년 1월 ~ 12월

○ (주요내용)

- 현재 학습실로 사용되는 공간은 습도가 높고, 공기 순환이 되지 못해 유아·초등학생들이 교육받는 공간으로 부적합
- 구식 빔 프로젝터, 스크린으로 인하여 화면 깨짐 및 글씨가 잘 보이지 않아 교육 자료를 활용하기 어려움

3) 추진일정

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 공간 개선 계획 수립	▶	▶	▶									
○ 업체 선정 및 시안 확정				▶	▶	▶						
○ 공간 개선 완료						▶	▶	▶				

□ 기대효과

- 대상별 프로그램 신설, 운영을 통한 교육 수혜층 확대 및 박물관 교육 내실화 추진
- 국립태권도박물관의 안정적인 전시 환경 유지, 다양한 체험 이벤트 및 교육 콘텐츠를 활용하여 친근한 박물관 이미지 제고를 통한 태권도원 및 박물관 활성화에 기여

□ 참고자료

○ 박물관 교육프로그램운영 실적(최근 3년)

연도	교육명	기간	장소	내용	참가인원
2021	어린이 교육프로그램	'21.6~8.	박물관 학습실	누리과정 연계 어린이 교육프로그램	12회/257명
	주말 가족 체험프로그램	'21.2./ '21.8.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	11회/622명
	비대면 온라인 교육프로그램	'21.5~8.	박물관 학습실	박물관 전시물을 활용한 교육 콘텐츠와 체험활동 영상 제공	36회/130명
2022	어린이단체교육프로그램 '박물관에 숨은 태권도를 찾아라'	'22.5.10~12.16.	박물관 학습실	누리과정 연계 어린이 교육프로그램	10회/251명
	상설전시 연계 자율체험 프로그램 "우리가족박물관 한바퀴"	'22.5.5.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	1회/126명
	특별전 연계 전통문화체험프로그램 "비단위에 그리는 연꽃"	'22.5.7~5.8.	박물관 학습실	특별전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	2회/68명
	박물관미술관 주간맞이 프로그램 "퀴즈로 만나는 태권도"	'22.5.14./5.21.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	2회/60명
	태권도 지도사 해설 프로그램 "달빛아래 박물관 산책"	'22.7.8~12.16.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	1회/45명
	세계태권도그랑프리챌린지대회 연계 연계 전통문화체험프로그램 "태권도를 즐겨요"	'22.6.11.	박물관 학습실	세계태권도그랑프리챌린지 대회 연계 태권도 역사·문화 소개 및 전통문화 체험활동	2회/76명
	태권스태이 연계 전시해설 체험 프로그램	'22.1.1./7.19.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	3회/60명
	상설전시 연계 자율프로그램 "태권도박물관 퀴즈왕"	'22.7.30~8.28.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험교육활동	11회/65명
	2023 (10월 기준)	볼방학 맞이 자율체험교육 "도전 태권도박물관 퀴즈왕"	'23.2.4~2.19.	박물관 전시실	상설전시 연계 활동지 풀이 활동
문화나눔 프로그램 "박물관에서 오순도순"		'23.2~12.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험활동	6회/192명
전통문화 체험프로그램 "Chill out in the museum"		23.7.15~10.28.	박물관 학습실	태권도 국제대회 연계 태권도 역사·문화 소개 및 전통문화(나전공예) 체험활동	6회/185명
전통문화 체험프로그램 "오색찬란 박물관 나들이"		'23.8~12.	박물관 학습실	국내외 태권도 단체 연계 태권도 역사·문화 소개 및 전통문화(나전공예) 체험활동	1회/26명
여름방학 프로그램 "우리가족, 태박!"		'23.7~8.	박물관 학습실	전시 연계 태권도 역사·문화 이해 학습 및 체험활동	4회/87명
박물관 미술관 주간 "비단위에 그리는 사군자"		'23.5.5~5.28	박물관 학습실	특별전시 연계 프로그램 특별전시 관람 및 체험활동	4회/135명
어린이 단체 교육 "알! 태권꾼들이 나타났다!"		'23.7.6~11.9.	박물관 학습실	누리과정 연계 어린이 교육 프로그램 동화·연속극·영상 및 체험활동	13회/411명
라키비움 공간 연계 "모여라! 태권도 라키비움"		'23.11.28/12.2	박물관 학습실	라키비움에서 듣는 인형극 및 태권도 레진 책갈피 만들기 체험	2회 예정

□ 필요성 및 목적

- 세계 유일의 전문 태권도박물관으로서 국내외에 산재해 있는 태권도 유물·자료 수집을 통한 태권도 가치 보존 및 문화 자원으로 보존·계승 기능 수행
- 소장품 DB 구축(문화유산표준관리시스템) 및 보존·관리를 통한 유물의 체계적인 관리와 전시·교육·연구 등으로 활용될 수 있는 기반 조성

□ 사업개요

- 사업기간: 2024. 1. ~ 12.
- 주요내용
 - 소장품 등록 관리(문화유산표준관리시스템)
 - 박물관 보존환경 관리
 - 유물 및 자료 구입·수집
 - 중요 소장품 보존 처리
 - 수장고 환경 개선

□ 세부 추진계획

가. 소장품 등록 관리

- (목적) 체계적인 소장품 관리를 통한 태권도의 역사적 가치 보존
- (주요내용)
 - 박물관 소장품 정리 및 등록 작업
 - 소장품에 대한 전수 조사 실시 후, 이를 토대로 소장품 위치 정보 및 소장품의 상세 정보를 문화유산표준관리시스템에 기입 후 수장고 격납

※ 유물 등록 절차



※ 유물 전수 조사 절차



○ (추진일정)

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 소장품 등록관리												
- 소장품 전수 조사 및 등록		▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	
- 결과보고												▶

나. 박물관 보존환경 관리

- (목적) 소장 유물의 생물학적 피해 예방 및 장기보존환경 조성
- (주요내용)
 - 종합해충관리(IPM) 및 소독 진행
 - 유해해충 모니터링을 3분기로 나누어 주기적으로 진행한 후 모니터링 결과를 분석하여 일반소독 1회 진행
 - 종합해충관리 및 소독을 통한 유해생물의 살충·살균
 - 자료실 소독 작업
 - 전체 자료의 곰팡이 제거 및 살균작업
 - 자료실 전체 공간에 대한 일시 소독작업
- (추진일정)

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 박물관 보존환경 관리(소독)												
- 유해해충 모니터링 실시(연3회)				▶		▶		▶				
- 소독 실시(연 1회)										▶		
- 결과보고												▶

다. 유물 및 자료 구입·수집(국내외)

- (목적) 국내외 가치 있는 태권도 유물과 자료를 적극적으로 구입·수집하여 태권도박물관의 체계적인 보존·관리를 통해 태권도 문화유산으로 계승
- (주요내용)
 - 수집 중점 대상 유물·자료 위주의 구입
 - 국내외 태권도협회 및 단체, 유관기관, 도장, 인적네트워크를 활용한 홍보를 통해 유물·자료 기증 유도
 - 기증 의사 피력 시 사전에 목록을 검토하여 수증심의위원회 등 절차에 따라 수용
 - 유물수집 규정에 따른 수증심의위원 선정 등
 - 기 보유·저가치 유물 및 자료 등을 사전에 판단

□ 수집 중점 대상

- 4~60년대 9대관, 태수도협회 관련 자료, 태권도대회 성과물 등
- 원로사범님들 또는 고단자, 태권도 메달리스트 등 태권도 유명인사 대상 수집활동 진행

○ (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 유물 및 자료 수집												
- 유물 기증홍보 및 기증 유도	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 유물 공개 구입 추진		▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶			
- 기증심의위원회 개최						▶					▶	
- 결과보고												▶

라. 중요 소장품 보존 처리

- (목적) 소장품 중 오염 손상도가 높은 유물을 대상으로 보존 처리를 진행해 훼손 방지
- (주요내용) 소장품 전수조사 결과를 토대로 오염 및 손상도가 높은 유물을 대상으로 보존처리

- 대상 소장품: 지류, 사진 및 복식류

○ (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 중요 소장품 보존 처리												
- 대상 소장품 선정		▶	▶									
- 보존 처리				▶	▶	▶	▶	▶	▶			
- 결과보고												▶

마. 수장고 환경 개선

- (목적) 수장고 내 작업 환경 개선 및 대형 소장품의 안전한 격납을 위한 물품 구매
- (주요내용)
 - 수장고 내 대형 소장품(액자류, 병풍)의 안전한 격납을 위한 대형 소장품 격납대 구매
 - 수장고 근무자 작업 환경 개선을 위한 공기 청정기 구매

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 수장고 환경 개선												
- 격납대 공기청정기 구매 설치계획			▶									
- 구입 추진				▶								

바. 전시 꾸러미 제작 및 이동박물관 운영

- (목적) 국내외에 진행되고 있는 태권도 대회 및 태권도 관련 행사에 태권도 관련 유물을 선보일 수 있는 이동식 전시 꾸러미 제작
- (주요내용)
 - 국내외 함께 세계 각국의 문화원 또는 세계대회에 설치 할 목적으로 국문 및 영문으로 제작
 - 태권도의 역사를 소개 할 수 있는 유물 및 실물자료를 전시
 - 유물 및 자료수납의 기능성, 안정성 견고성 고려하여 제작

- 견고하고, 보수, 유지가 용이하게 제작

○ (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 전시 꾸러미 제작												
- 전시 꾸러미 제작 계획				▶	▶	▶						
- 입찰공고 의뢰						▶	▶					
- 업체 선정 및 과업 수행							▶	▶	▶	▶	▶	▶
- 결과보고												▶

사. 자료실 이전

- (목적) 운영센터 4층에 있는 자료실 소장 자료를 박물관 2수장으로 이전 및 재배치

○ (추진방향)

- 자료실 내 소장 자료 위치 파악 및 컨디션 확인
- 이전 시 자료 소실을 막기 위해 작업 시 사진 또는 목록화 후 대조
- 전문 업체를 통한 이전 진행

○ (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 자료실 이전												
- 자료실 이전 계획 수립				▶	▶							
- 입찰공고 의뢰					▶	▶						
- 업체 선정 및 과업 수행						▶	▶	▶				
- 결과보고									▶			

□ 기대효과

- 가치 있는 태권도 유물·자료를 체계적으로 수집·보존·관리하여 문화적 가치를 후대까지 보존·계승 가능
- 적극적인 자료 수집 활동으로 국내외 다양한 유물·자료 확보

3 태권도 조사·연구

□ 필요성

- 전문 태권도박물관으로서 태권도 관련 문화·역사에 관한 조사·연구 활동을 통해 태권도 가치 보존 및 문화 자원 계승 기능 수행
- 태권도 문화·역사 연구 결과물을 통한 국립태권도박물관 전시·교육 콘텐츠 다양화

□ 사업개요

- 사업기간: 2023년 1월 ~ 12월
- 주요내용
 - 태권도의 날 기념 전국 대학생 태권도 학술경진대회
 - 태권도의 날 기념 태권도·체육문화유산 학술회의

□ 세부추진계획

가. 태권도의 날 기념 대학생 태권도 학술경진대회

- (목적) 태권도의 날의 기념하여 태권도 관련 학술분야 진흥을 위한 신진 연구자 발굴의 장 마련
- (주요내용)
 - 태권도 학술 분야 진흥을 위한 신진연구자 발굴
 - 태권도 학술경진대회 개최를 통해 국립태권도박물관의 조사·연구 기능의 내실 강화 및 국립태권도박물관 역할 홍보
- (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 태권도의 날 기념 전국 대학생 태권도 학술경진대회												
- 대회 개최 계획 수립			▶	▶								
- 사업자 선정				▶	▶							
- 대회 홍보 및 접수					▶	▶	▶	▶				
- 서류심사 & 발표심사									▶	▶	▶	
- 결과보고											▶	▶

□ 기대효과

- 태권도 역사·문화 관련 연구 활성화를 통한 태권도 정체성 확립 및 가치 제고
- 국립태권도박물관이 태권도 사료를 집적화함으로써 태권도 자료의 보고로서 중심적인 기능과 역할 가능

나. 태권도의 날 기념 태권도·체육문화유산 학술회의

- (목적) 태권도의 날을 기념하여 태권도 및 체육관련 문화유산의 보존 및 활용방안 마련
- (주요내용)
 - 태권도·체육관련 문화유산의 관리현황 및 체계적 수집·보존 방향 제안
 - 태권도 문화 향유를 위한 태권도·체육관련 문화유산 활용 방안 제시
- (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 태권도의 날 기념 태권도·체육문화유산 학술회의												
- 대회 개최 계획 수립	▶	▶	▶									
- 발표자·토론자 선정			▶	▶	▶							
- 발표원고의뢰				▶	▶	▶	▶	▶				
- 자료집 편집·인쇄								▶	▶			
- 학술대회진행									▶			
- 결과보고									▶	▶	▶	▶

□ 기대효과

- 태권도 문화유산 관련 분야 연구 활성화를 통한 태권도 정체성 확립 및 박물관 조사 연구 활성화
- 태권도·체육문화 유산을 중심으로 한 관련 박물관 및 연구자와의 네트워크 형성

4

국립태권도박물관 전시

□ 필요성 및 목적

- 박물관 소장품 정보에 대한 체계적인 연구성과를 바탕으로 태권도 가치전과를 위한 다양한 전시콘텐츠 개발 및 서비스 제공
- 국립박물관으로서 지역사회 및 유관기관과의 자료 및 콘텐츠 교류를 통한 네트워크 활성화 도모
- 태권도의 다양한 주제와 역동성있는 전시 구현을 통한 관람객 체험 확대 및 흥미도 제고

□ 사업개요

- 사업기간: 2024년 1월 ~ 12월
- 장 소: 국립태권도박물관 상설 및 기획전시실
- 주요전시
 - 기획전시 1. <주월한국군 태권도교관단(가칭)>
 - 특별전시 1. <스포츠 유관기관 협력전시>
 - 특별전시 2. <지역사회 문화기관 협력전시>
- 주요내용
 - 태권도 전문박물관으로서 소장품 연구성과를 바탕으로 주제선정
 - * 2023년 발간자료 「주월한국군 태권도교관단의 활동과 기증자료 분석보고서」
 - 지역사회 문화시설과 스포츠 유관기관과의 협력을 통한 교류전시
 - * 박물관·미술관·문화원·홍보관 등 지역 및 유관기관과의 연구·전시자료 교류

□ 세부 추진계획

가. 기획전시 1. <주월한국군 태권도교관단(가칭)>

- (전시목적) 소장품 연구성과를 바탕으로 관람객에게 태권도 가치전과
- (전시주제) 주월한국군 태권도교관단으로 보는 첫 해외파견 태권도
- (전시장소) 국립태권도박물관 기획전시실

- (전시기간) 2024년 5월~ 9월
- (주요내용) 1960년대 월남전 참전 태권도교관단 베트남 현지 전파 활동과 주월한국군 태권도교관단 기증자료 소개
- (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
- 자료 및 소장품 조사		▶	▶									
- 전시자료 대여 및 운송				▶								
- 전시 연출(소장품 배치)				▶								
- 전시 개막 및 만족도 조사					▶	▶	▶	▶	▶			
- 전시 결과보고											▶	

나. 특별전시 1. <스포츠 유관기관 협력전시>

- (전시목적) 스포츠 소장품 보유 박물관과의 자료 및 콘텐츠 교류를 통한 대외 태권도 가치전파
- (전시주제) 국민체육의 발전과정 속 국기로 성장한 태권도 조명
- (협력기관) 국립체육박물관, 수원광교박물관, 대한민국역사박물관 등
- (전시장소) 국립태권도박물관 기획전시실 및 유관기관
- (전시기간) 2024년 10월 ~ 2025년 2월
- (주요내용) 1970년대 국민체육시대가 도래하면서 체육활동의 생활화 되는 과정 속 태권도의 성장과 대중화 소개
- (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
- 자료 및 소장품 조사						▶	▶	▶				
- 전시자료 대여 및 운송									▶			
- 전시 연출(소장품 배치)									▶			
- 전시 개막 및 만족도 조사										▶	▶	▶

다. 특별전시 2. <지역사회 문화기관 협력전시>

- (전시목적) 국내 박물관 및 미술관 지역사회 네트워크 강화 필요
- (전시주제) 지역사회 문화기관 및 문화예술단체 등과의 지속적인 전시 교류
- (협력기관) 전북도립미술관, 무주군 문화기관(미술관, 문학관) 등
* 전북도립미술관 ‘찾아가는 미술관’ 전시협의, 무주군 문화기관 전시협의
- (전시장소) 국립태권도박물관 기획전시실 및 로비공간
- (전시기간) 2024년 3월 ~ 11월
- (주요내용) 태권도원 인근지역 박물관·미술관, 문화예술단체 등과 협력하여 박물관 소장품 활용 및 다중 교류전시 개최
- (추진일정)

구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
- 기관 자료공유·업무협의	▶	▶			▶	▶						
- 전시자료 대여 및 운송			▶				▶					
- 전시 연출(소장품 배치)			▶				▶					
- 전시 개막 및 만족도 조사				▶	▶	▶		▶	▶	▶		
- 전시 결과보고							▶				▶	

□ 참고자료

○ 국립태권도박물관 전시개최 실적(2015년~2023년)

분류	일자	전시명	비고
기획 전시	2023. 5. 16. ~ 2024. 1. 21.	김환태문학관x국립태권도박물관 협력전 《우리 함께 태권》	김환태문학관
	2023. 3. 28. ~ 7. 31.	마음 수련의 화제 사군자 기획전 《겨울 지나, 봄》	
	2022. 12. 6. ~ 2023. 2. 26.	국기원 50주년 《태권도의 심장, 국기원 반세기》	국기원
	2022. 5. 3. ~ 6. 26.	《백담에서 만난 부처님》	
	2021. 8. 31. ~ 2022. 6. 26.	《무형문화재와 무예, 그 특별한 만남을 담다.》	온라인 전시 포함
	2019. 8. 27. ~ 2021. 5. 9.	《태권도, 겨루기와 성장하다.》	온라인 전시 포함
	2018. 11. 6. ~ 2019. 3. 3.	기증자료전 《공유, 그 가치를 가슴에 새기다.》	
	2017. 12. 19. ~ 2018. 9. 4.	《태권도원 무주, 그 특별한 이야기》	무주군
소전시	2016. 12. 16. ~ 2017. 7. 30.	《태권도, 세계와 마주하다.》	
	2023. 7. 4. ~ 12. 10.	상설태마전 《전북 겨루기 태권도》	
	2023. 3. 14. ~ 6. 4.	전주기상청x국립태권도박물관 협력전 《기상기후 사진·영상 공모전 수상작 전시》	전주기상청
	2021. 9. 16. ~ 2023. 5. 28.	대한태권도협회 창립 60주년 《태권도의 오늘과 내일을 그리다.》	대한태권도 협회
	2020. 12. 15. ~ 2021. 8. 1.	《우표 속 태권도의 흔적을 찾아서》	
	2020. 12. 1. ~ 2021. 2. 28.	지역사회 연계 소전시 《시로 물드는 무주 사계》	무주문인 협회
	2019. 9. 3. ~ 11. 24.	《포스터, 패넌트로 만나는 세계태권도선수권대회》	
	2019. 8. 2. ~ 9. 1.	2019년 글로벌 무술문화교류축제 사진공모전 당선작 전시 《아름다운 전북, 전북의 명소 사진전》	전북도청
	2019. 6. 25. ~ 8. 25.	《우표로 보는 태권도》	
	2019. 4. 16. ~ 6. 16.	캘리그래피 작품 전시 《10인(人) 10색(色), 태권도를 만나다.》	
	2017. 6. 24. ~ 6. 30.	2017 무주세계태권도 선수권 대회 기념 전시 《백년 전 사진관 아트프로젝트》	
	2017. 6. 1. ~ 8. 31.	2017 무주세계태권도 선수권 대회 기념 전시 《Harmony of Arts》	
	2016. 10. 9. ~ 2017. 5. 14.	캘리그래피 작품 전시 《열 명의 색으로 만나는 태권도》	
	2016. 5. 5. ~ 8. 5.	《무관, 그 삶에 취하다.》	
	2015. 12. 10. ~ 2016. 1. 31.	《비발디사계 선율과 함께하는 무주 사계 사진전》	무주사진 협회
2015. 9. 4. ~ 12. 18.	태권도원 개원식 기념 전시 《김소선 작가 호랑이 민화 전시회》		
2015. 8. 5. ~ 12. 31.	《태권도박물관에 늘어난 로봇 태권브이》		

5

태권도 라키비움 구축

□ 필요성 및 목적

- 태권도 라키비움 운영을 통해 국립태권도박물관의 새로운 기능을 전파하고 나아가 국립태권도박물관 홍보
- 복합문화공간과 온라인 포털사이트 운영을 통해 태권도 관련 정보를 안정적이고 접근성 높게 대국민 서비스 제공

□ 사업개요

- 사업기간: 2024. 1. ~ 12.
- 장 소: 국립태권도박물관
- 주요내용
 - 태권도 라키비움 복합문화공간 운영
 - 태권도 라키비움 포털사이트 및 시스템 운영

□ 세부 추진계획

- 복합문화공간 운영(물품 구입)
 - 목적: 복합문화공간 운영을 콘텐츠 위한 운영물품 구입
 - 주요내용: 공간 구축에 따른 지속적인 콘텐츠 생산 및 그에 수반되는 운영 및 교육 물품, 유물관리 용품 구입 및 활용
- 복합문화공간 운영(도서 구입)
 - 목적: 복합문화공간 개가식 서고 운영을 위한 도서 구입
 - 주요내용: 내서로 국한된 개가식 구성 도서의 다양화를 도모하여 복합문화공간 외국인 이용자의 만족도 제고 및 유입 인구 확대
- 복합문화공간 운영(인력 채용)
 - 목적: 복합문화공간 전문 운영인력 채용 및 활용
 - 주요내용: 도서관 사서 자격증 등을 보유한 운영인력을 통한 라키

비움으로서의 고객 응대(대출, 열람 등 서비스 기반 마련)

○ 정보시스템 유지관리 용역

- 목적: 시스템, 포털, 키오스크 유지관리
- 주요내용: 지식자원 관리 시스템 유지관리, 대국민 포털 유지관리, 키오스크 유지관리, 클라우드 활용

○ 라키비움 교육프로그램 운영

- 목적: 라키비움 관련 교육프로그램을 개발·운영을 통해 전시 유물을 즐겁게 탐구 관람하고 태권도와 친해질 수 있는 다양한 체험 교육활동의 기회 제공
- 운영횟수: 총 10회 운영, 약 500명 참가 예정
- 교육방법: 이론학습(구연동화) 및 체험활동, 전시관람 등
- 교육강사: 관련 분야 전공자 및 자격보유자, 경력자를 강사로 선발·위촉하여 진행
- 주요내용: 가족 대상 동화구연 프로그램, 문화예술 교육 프로그램

① 가족 대상 동화구연 프로그램

(대상) 어린이 동반 가족

(기간) 2024년 3~9월, 총 7회

(내용) 라키비움 중앙 홀 및 어린이 라키비움을 활용하여 태권도를 주제로 한 구연동화 감상 및 만들기 체험 활동

② 문화예술 교육 프로그램

(대상) 전 연령

(기간) 2024년 7~8월, 총 3회

(내용) 라키비움 중앙 홀을 활용하여 시각장애인 국악예술단인 ‘관현맹인’을 초청하여 장애인과 비장애인이 함께 어울리는 교육 운영

○ 사업 회계검사

- 목적: 사업 정산
- 주요내용: 사업 정산을 위한 외부 회계검사 용역 추진

□ 추진일정

구 분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
○ 운영물품 구입			▶			▶			▶			▶
○ 도서 구입			▶	▶	▶	▶						
○ 보조인력 채용 및 활용			▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 정보시스템 유지관리	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 클라우드 활용	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
○ 라키비움 교육프로그램 개발·운영			▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	
○ 회계검사												▶

□ 기대효과

- 안정적인 복합문화공간 운영 및 콘텐츠 확대 기반 마련
- 효율적인 시스템 및 포털 운영(콘텐츠 개발, 지식자원 보존 등)
- 라키비움 교육프로그램 신설, 운영을 통한 교육 수혜층 확대 및 박물관 교육 내실화 추진

□ 박물관 전시실 개편(리모델링) 필요

- 추진 배경
 - 전시비지터센터로 계획되어 박물관으로 개편된 국립태권도박물관의 노후한 전시 콘텐츠 개편 필요
 - * 2013년 8월 준공완료, 2014년 4월 개관 이후 10년 이상 동일한 상설 전시 구성으로 재방문 고객에게 피로도 발생
 - 문화 소양이 높아진 관람객의 눈높이를 맞추고, 국립박물관으로써의 전시경쟁력 및 시설 안정성 확보, 국립박물관평가인증 대비 전시콘텐츠 시설 확충
- 전시실 현황



→ 기존 콘텐츠 위에 새로운 정보를 덧붙여 지속적인 정보 업데이트를 시행하고 있으나, 정보 현행화 및 새로운 콘텐츠 전시를 위해서는 공간 개편이 필요

□ 국립태권도박물관 상설 전시실 관람 친화적 공간 시설 정비

- 국립태권도박물관을 찾는 관람객의 관람 접근성 및 안정성 강화 필요
 - 슬로프 구조의 관람동선 및 조도, 다중인원 관람시 경사면 안전성 문제에 대한 지적. 특히 유아·저학년, 노약자, 장애인 등 관람시 안전사고 위험성에 대한 개선 요구
 - 상설 1·2전시실의 패널(사진·텍스트) 크기가 작고, 관람 조도가 어둡기 때문에 시각적으로 관람 피로도에 대한 대책 필요
 - * 국립박물관 평가인증제 도입 이후 2020년, 2023년 박물관 현장평가시 지적사항
- ⇒ 슬로우 구조 안전바 설치, 패널(사진·텍스트)중심에서 소장품 실물 자료 확대, 가독성 있는 전시 그래픽 패널 변경, 조명시설 교체 등 상설전시실 다중인원의 관람 친화적 공간 시설 정비를 위한 중장기 계획 수립을 통해 예산확보 도모

□ 태권도 라키비움 복합문화공간 도서 구매

- 추진 배경
 - 복합문화공간 도서 공간 강화 필요
 - * 최대 2만권 배치 가능한 서가 공간의 10%만 배치 가능한 수량 구입(2,500권)

