

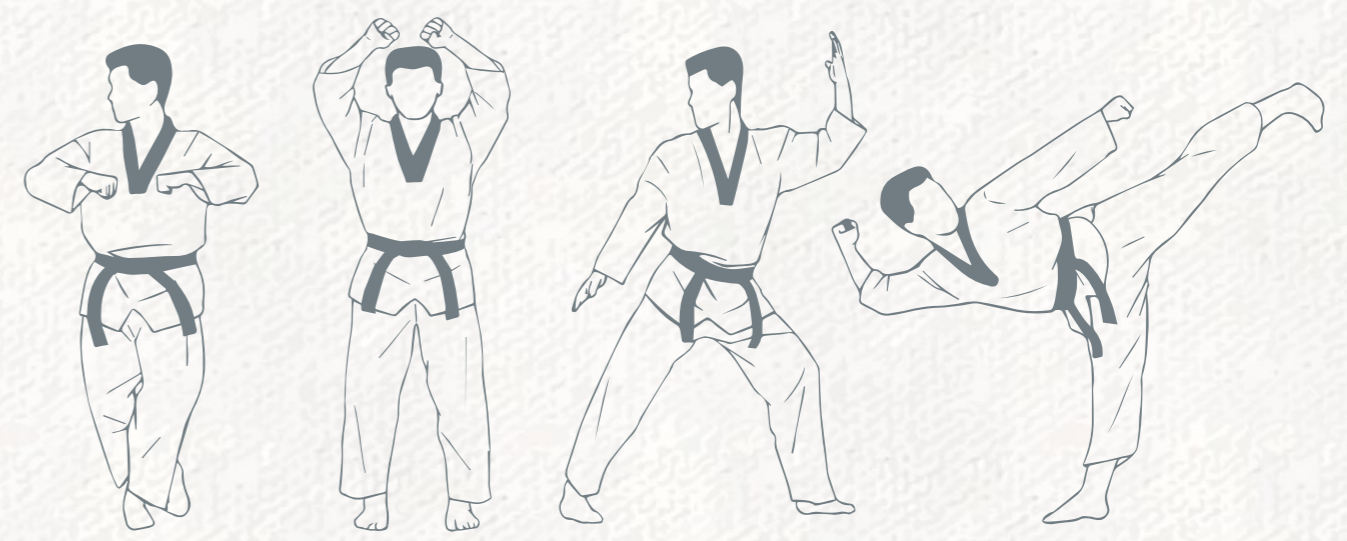


손 끝으로 읽고, 소리로 전하는

# 「손으로 만나는 태권도」

.....  
.....  
.....  
.....

.....





## | 발 간 사

태권도는 대한민국에서 시작되어 세계인이 함께 즐기는  
무예이자 대한민국을 알리는 대표적인 문화 콘텐츠입니다.

이 책은 시각장애인과 비장애인 모두가 보고, 읽고,  
들을 수 있도록 촉각과 소리를 통해 태권도와  
국립태권도박물관의 소장 자료를 소개하고 있습니다.

이 책을 보시는 분들 누구나  
대한민국의 자랑스러운 국기(國技) 태권도에 대해  
느낄 수 있는 기회가 되기를 바랍니다.

태권도진흥재단 이사장 직무대행 이종갑

## | 인 사 말

안녕하세요.  
국립태권도박물관은 장애인들이 관람하는데  
어려움이 없도록 전시실과 휴식공간을 개선하고 있습니다.

더불어 이번에 발간하는 점자책을 통하여 시각장애인들이  
우리 박물관과 대표유물을 살펴 볼 수 있게 되어  
기쁘게 생각합니다.

앞으로도 우리 박물관은 장애인들의 편리성을 도모하는  
사업들을 계속하여 모두가 즐겁고 재미있는  
박물관이 되도록 노력하겠습니다.

태권도진흥재단 국립태권도박물관장 김태균





1. 태권도는 무엇일까요? 7

2. 최초의 태권도 책 화수도교본 9

3. 태권도 용어를 우리말로 사용해요 11

4. 우리나라 국기(國技) 태권도 13

5. 초창기 태권도 도복(무덕관) 15

6. 태권도의 다양한 몸통보호구 17

7. 태권도의 다양한 보호구 19

8. 세계인의 스포츠 태권도 21

9. 태권도의 올림픽 진출 23

10. 1988년 서울올림픽 태권도 경기 금메달 25

11. 2000년 시드니올림픽 태권도 경기 금메달 27

12. 태권도의 서기 동작 29

13. 태권도의 준비 자세 31



# 점자배열표



## 자음 초성



ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ
ㄷ	ㅌ	ㅎ	된소리							

## 자음 종성



ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ
ㄷ	ㅌ	ㅎ								

## 모음



ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ	ㅞ
ㅟ	ㅠ	ㅢ	ㅤ	ㅥ	ㅦ	ㅧ	ㅨ	ㅩ	ㅪ	

## 약자



가	나	다	마	바	사	자	카	타	파	하
억	언	얼	연	열	영	옥	온	옹	운	울
은	을	인	것	쓰받침						

## 약어



그래서	그러나	그러면	그러므로	그런데	그리고	그리하여
-----	-----	-----	------	-----	-----	------

## 숫자 및 문장부호



수표	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
.	,	?	!	:	;	‘	’	“	”	-



# 1. 태권도는 무엇일까요?

跆拳道

밟을 태

권

주먹 권

도

길 도

태

...

권

...

도

...

태권도는 육체적으로는 주로 손과 발을 이용해

공격과 방어의 동작을 배우며,

정신적으로는 수련을 통해 바른 생활습관과

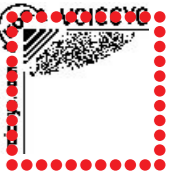
인격 완성을 추구하는 한국의 전통무예입니다.

수련을 통해 신체를 발달시키고

인격을 완성하는 것을 목표로 하는 태권도는

몸과 마음을 단련하는 종합 무예입니다.

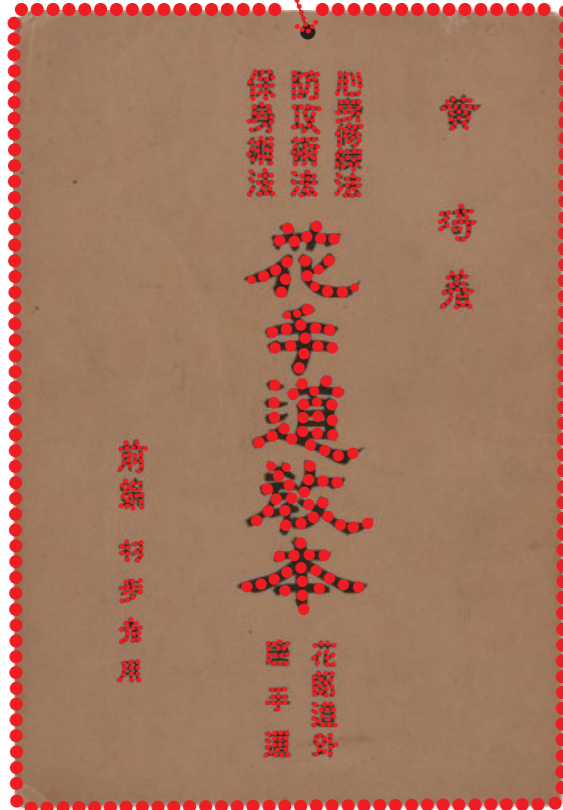
# 화수도교본



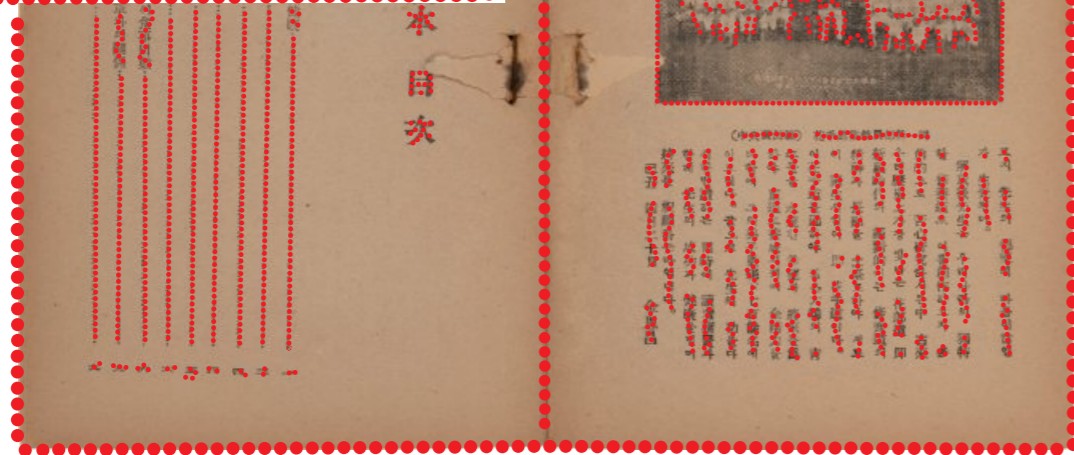
## 2. 최초의 태권도 책 화수도교본



책표지

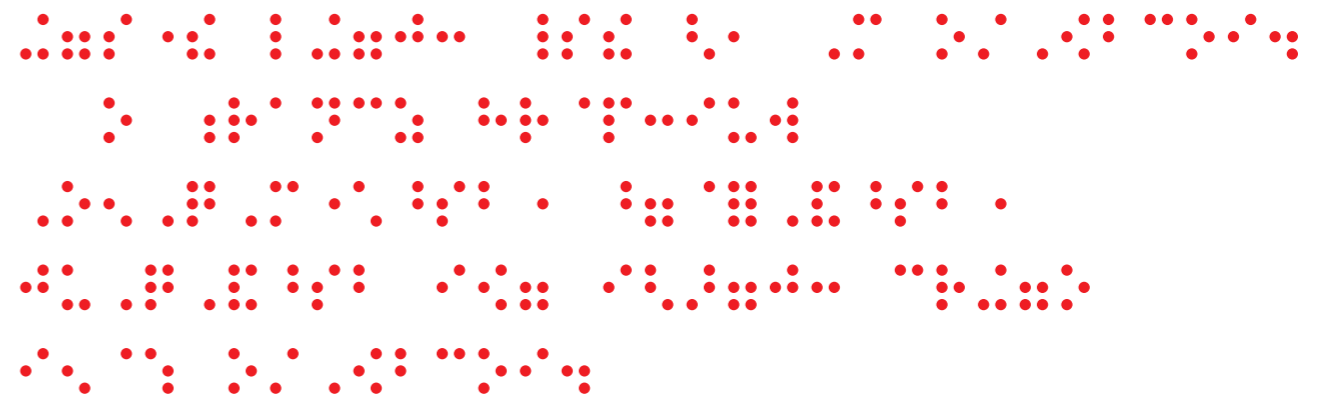


펼친면



1949년 무덕관의 관장인 황기가 저술한 태권도 책 화수도교본입니다.

광복 이후 발행된 최초의 무예서이며, 태권도라는 용어가 정립되기 이전에 발간된 책으로 신라의 화랑도 정신을 계승한 무예라는 의미를 담아 화수도라는 용어를 사용한 것을 알 수 있습니다. 이 책에는 태권도의 심신수련법, 방공술법, 호신술법 등 다양한 내용이 담겨 있습니다.



# 태권도교본 품세편

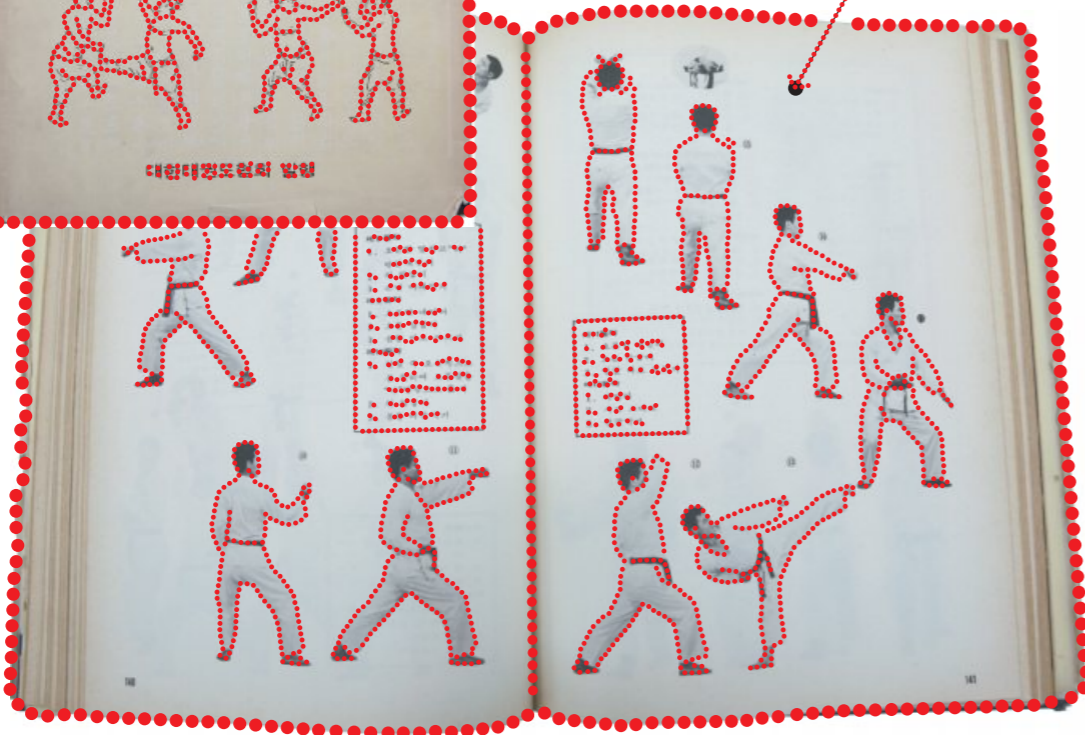


## 3. 태권도 용어를 우리말로 사용해요

책표지



펼친면



1972년 대한태권도협회에서는 품새 개발과 함께

태권도에서 사용되는 일본식 한자어를  
순우리말로 바꾸어 사용하도록 했습니다.

이때 발간된 태권도교본 품세편에서는

태권도 용어를 우리말로 사용하여  
정체성을 다지고자 했습니다.

이 책에서는 태권도의 정의와 발생 및 형성,  
수련과정표, 도복 띠 매는법, 기본동작, 품새 등  
다양한 내용이 적혀 있습니다.

# 국기태권도 휘호

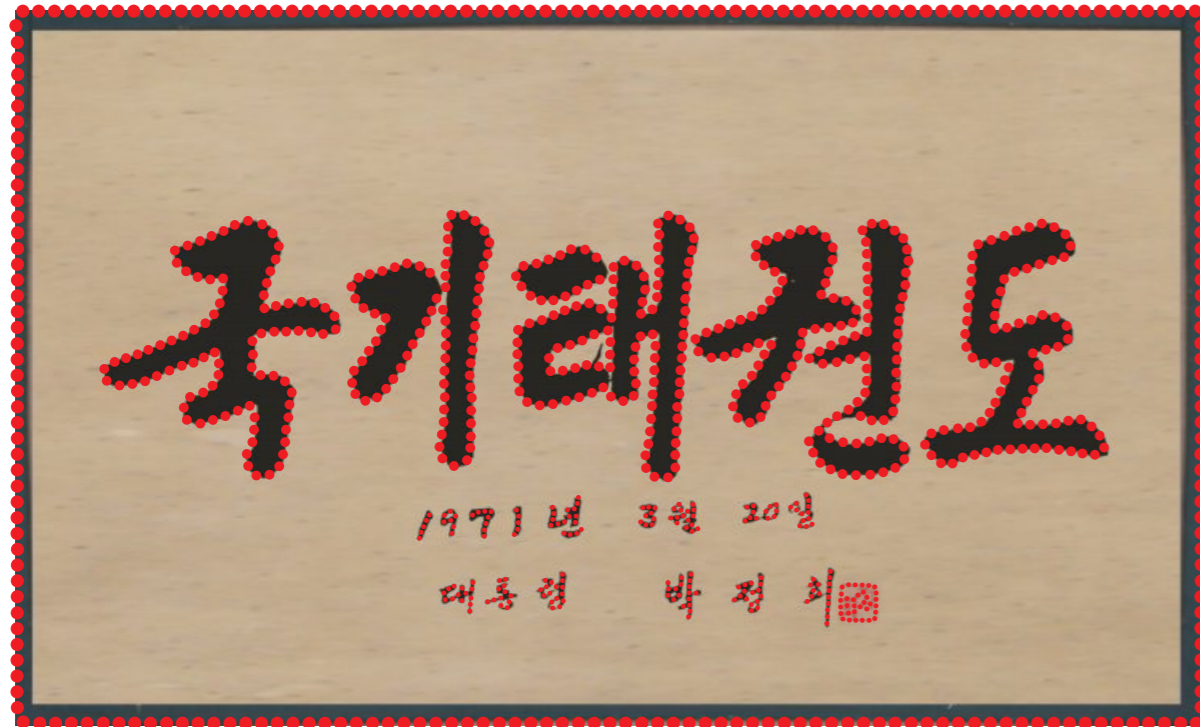


## 4. 우리나라 국기(國技) 태권도

1971년 3월 20일 박정희 전 대통령이 쓴  
국기태권도 휘호입니다.

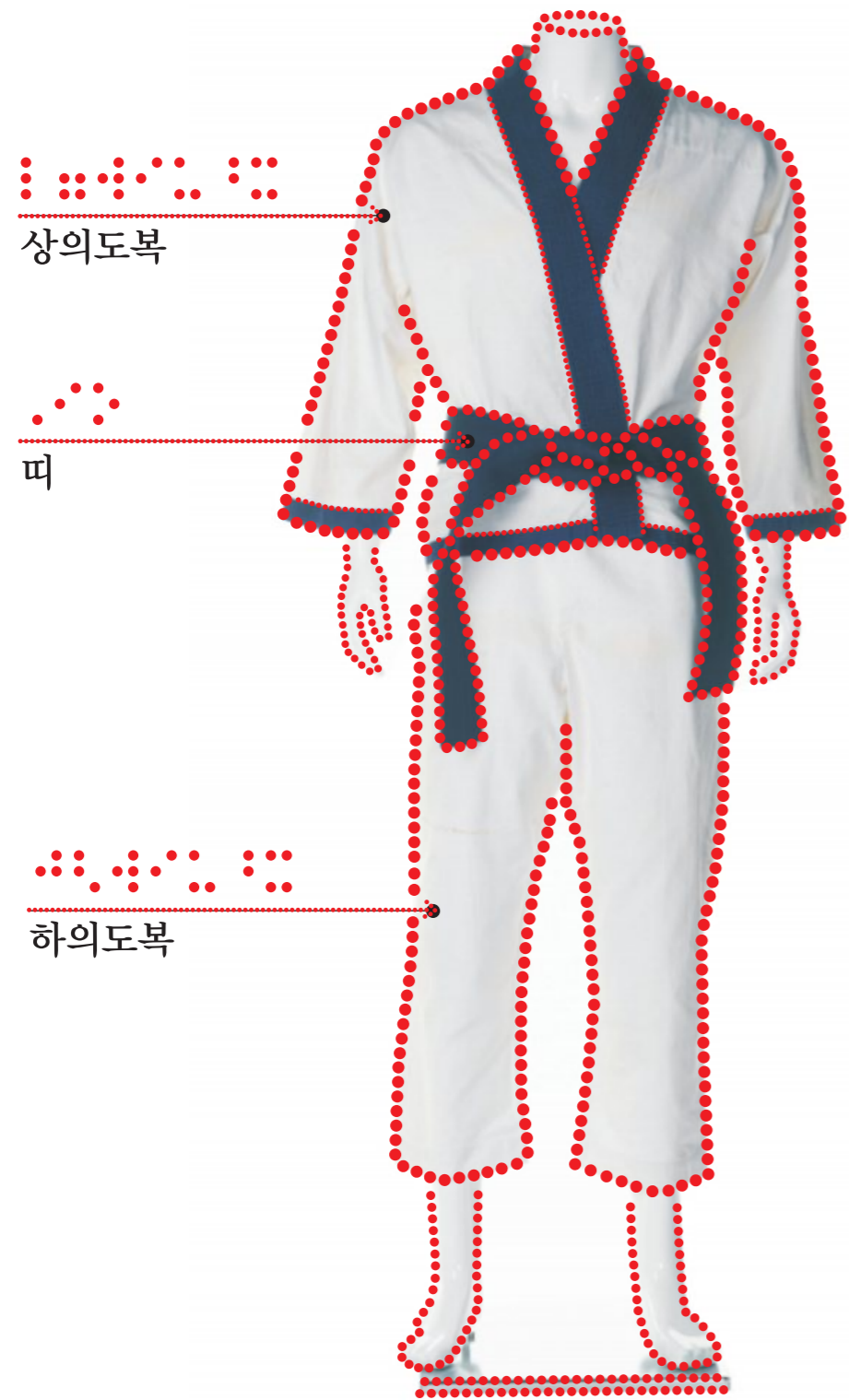
태권도는 대한민국을 대표하는 전통 무예라는  
의미를 담아 붓으로 글씨를 쓰고 보급하여  
태권도의 위상을 높였습니다.

태권도는 2018년 3월 30일 제358회 국회 본회의에서  
법률이 통과함에 따라 국기로 지정되었습니다.

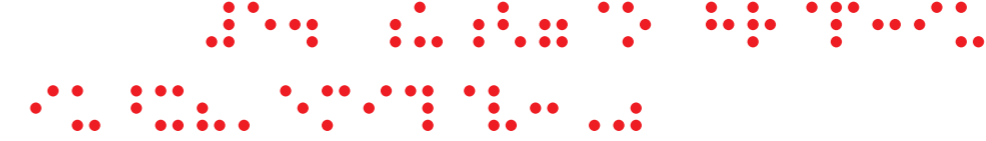




# 초창기 태권도 도복(무덕관)



## 5. 초창기 태권도 도복(무덕관)



공인 도복 이전의 겨루기 도복 형태는  
 각 관별로 달랐습니다.  
 이 도복은 1958년에 제작된  
 무덕관의 태권도 도복입니다.  
 상의의 형태는 위에서부터 입는 것이 아닌  
 앞섶을 포개는 개방형이며,  
 무덕관 도복은 상의의 옷깃과 밑단에  
 색이 들어간 테를 두르는 것이 특징입니다.





①



②



③



④



## 6. 태권도의 다양한 몸통보호구

1960년대부터 2000년대까지 각 시대별로 만들어진 몸통보호구입니다.

대나무를 활용해 만든 최초의 몸통보호구부터 전자 시스템이 장착된 몸통보호구까지 다양한 몸통보호구를 만날 수 있습니다.

① 대나무호구(1960년대)

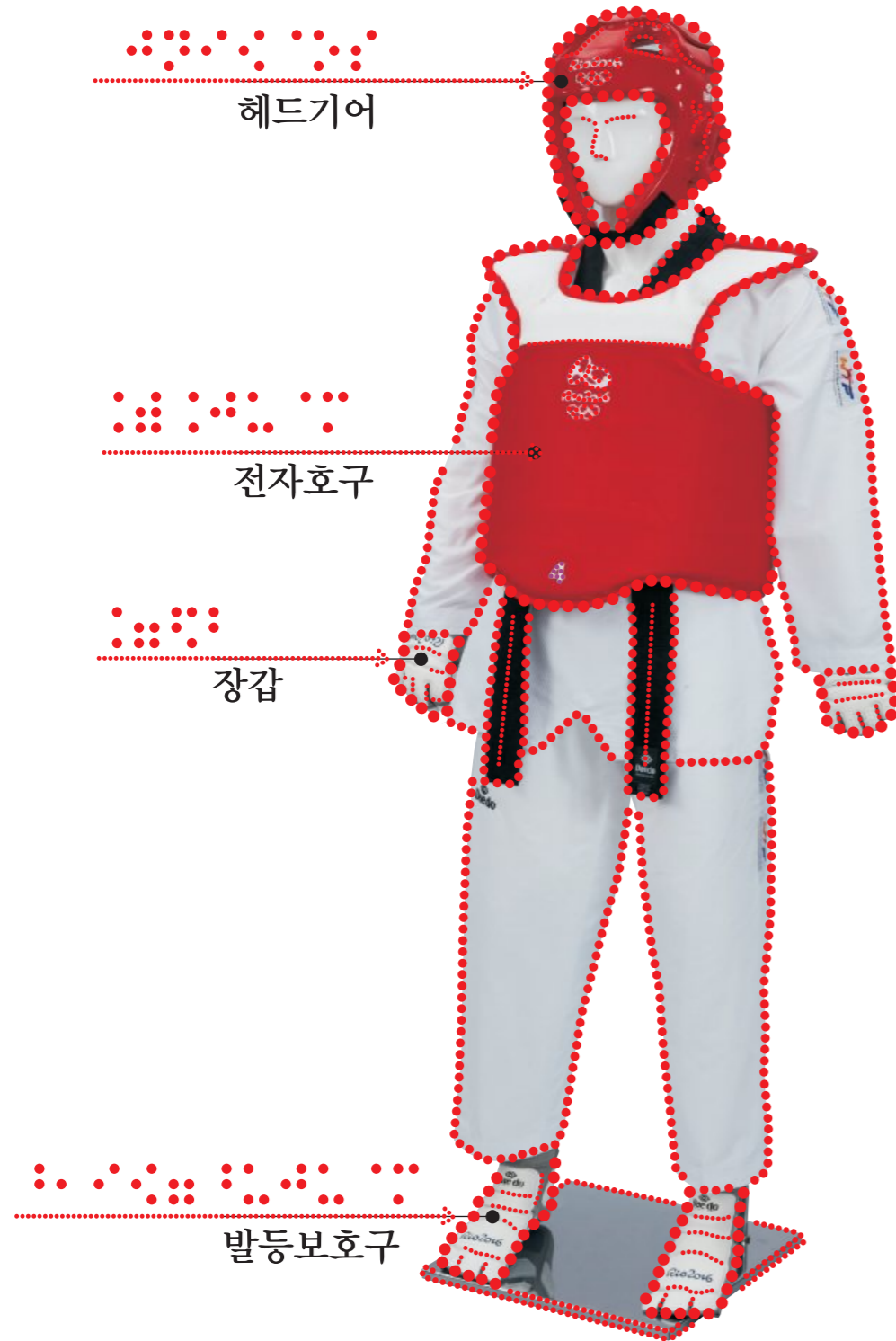
② 몸통보호구(1970년대)

③ 몸통보호구(1980년대)

④ 전자호구(2000년대)

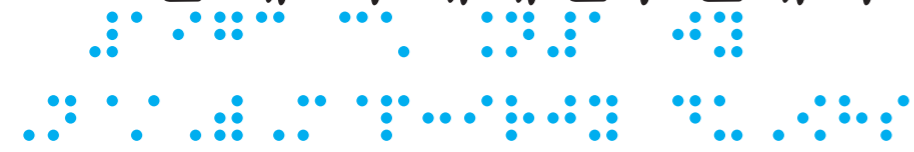
# 2016년 리우올림픽 도복과 보호구

## 7. 태권도의 다양한 보호구



태권도 겨루기 경기에서는 다양한 보호구를 사용합니다.  
머리를 보호하는 헤드기어뿐만 아니라  
장갑과 발등보호대, 사타구니를 보호하는 살보호대 등  
다양한 보호구가 쓰이고 있습니다.  
이것은 2016년 리우올림픽 태권도 경기에  
참가한 선수들이 갖춘 도복과 보호구입니다.

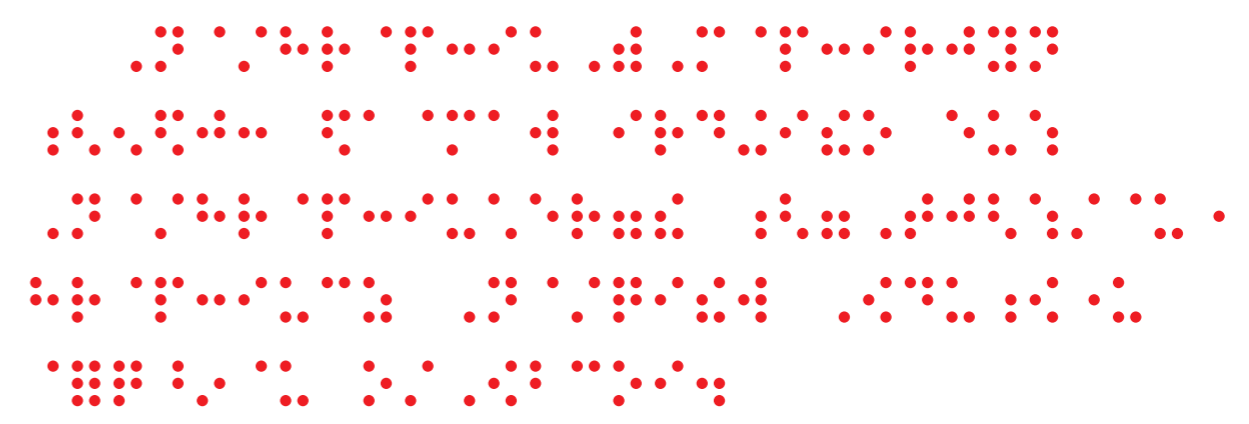
# 1973년 제1회 세계선수권대회 포스터



## 8. 세계인의 스포츠 태권도



1973년 16개국 161명의 선수가 참여한 제1회 세계태권도선수권대회의 포스터입니다. 대나무호구를 착용한 두명의 선수가 힘찬 발차기로 겨루기를 하고 있습니다. 세계태권도선수권대회에 참가한 각국의 대표들이 모여 세계태권도연맹을 창설하였고, 태권도는 세계인들의 스포츠로 공인받고 있습니다.



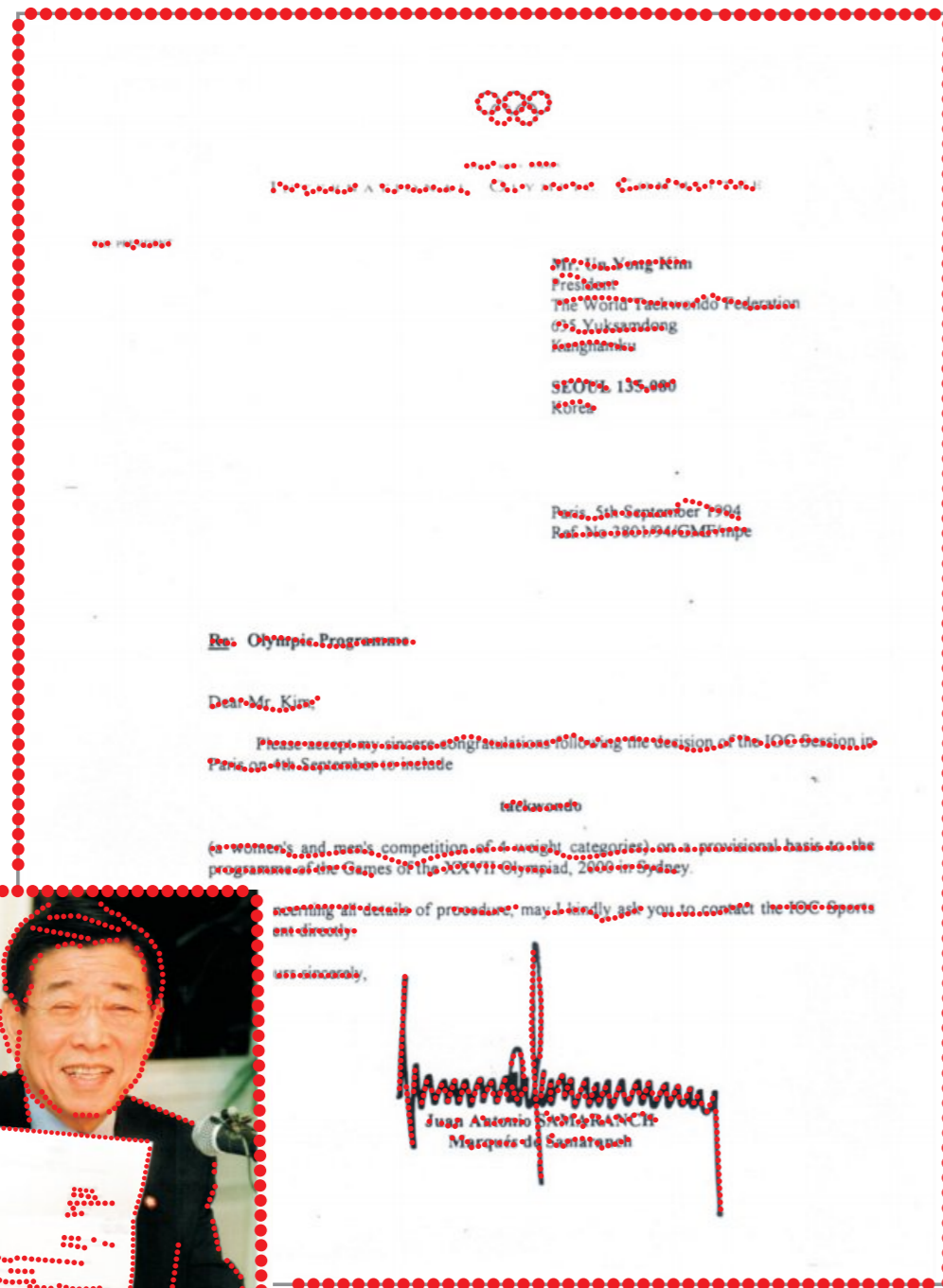
# 올림픽 정식 종목 문서



## 9. 태권도의 올림픽 진출

김운용 전 IOC 부위원장이 손에 들고 있는 이 문서는 1994년 9월 4일 태권도가 올림픽 정식 종목이 되었다는 것을 알려주는 문서입니다.

이 날을 기념하여 매년 9월 4일은 태권도의 날로 지정되어 다양한 태권도 행사가 열립니다.



# 1988년 서울올림픽 금메달



## 10. 1988년 서울올림픽 태권도 경기 금메달



앞면



뒷면

태권도가 시범 종목으로 참가했던  
 첫 번째 올림픽 경기의 금메달입니다.  
 앞면에는 서울올림픽 마스코트인 호돌이와  
 "XXIV Olympiad Seoul 1988" 문구가 돌을새김 되었습니다.  
 뒷면에는 평화의 상징인 비둘기가 부리에  
 월계수 가지를 물고 날아오르고 있습니다.  
 상단에는 서울올림픽의 상징이 새겨져 있습니다.

# 2000년 시드니올림픽 금메달



## 11. 2000년 시드니 올림픽 태권도 경기 금메달



앞면

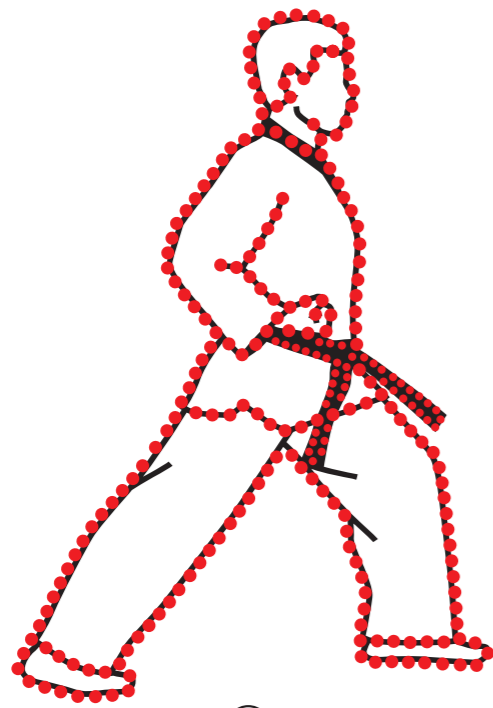


뒷면

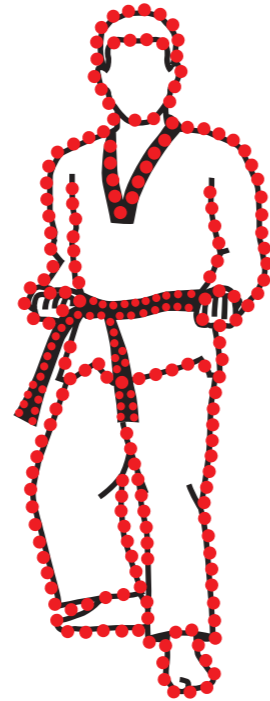
태권도가 정식 종목으로 참가했던 첫 번째 올림픽 경기의 금메달입니다. 앞면에는 승리의 여신 니케가 왼손에는 야자나무 잎을 오른손에는 승자의 월계관을 들고 있습니다. "XXVII OLYMPIAD SYDNEY 2000" 문구가 돌출새김 되었습니다. 뒷면에는 시드니 오페라 하우스, 올림픽 성화, 올림픽 오륜이 위치해 있으며, 상단에 "TAEKWONDO" 하단에 "MEN'S OVER 80kg" 라고 새겨져 있습니다.

태권도가 정식 종목으로 참가했던 첫 번째 올림픽 경기의 금메달입니다. 앞면에는 승리의 여신 니케가 왼손에는 야자나무 잎을 오른손에는 승자의 월계관을 들고 있습니다. "XXVII OLYMPIAD SYDNEY 2000" 문구가 돌출새김 되었습니다. 뒷면에는 시드니 오페라 하우스, 올림픽 성화, 올림픽 오륜이 위치해 있으며, 상단에 "TAEKWONDO" 하단에 "MEN'S OVER 80kg" 라고 새겨져 있습니다.

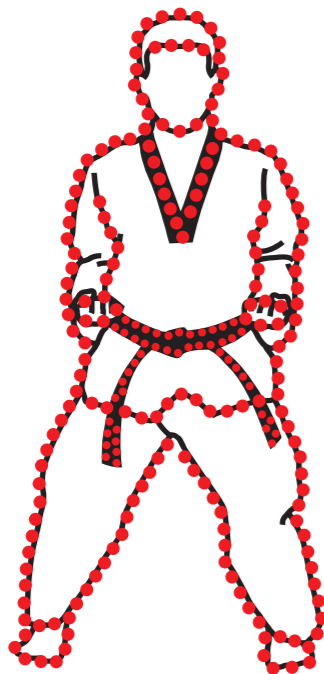
# 서기 동작



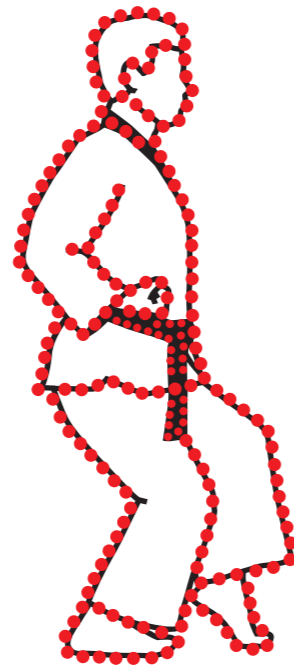
①



②



③



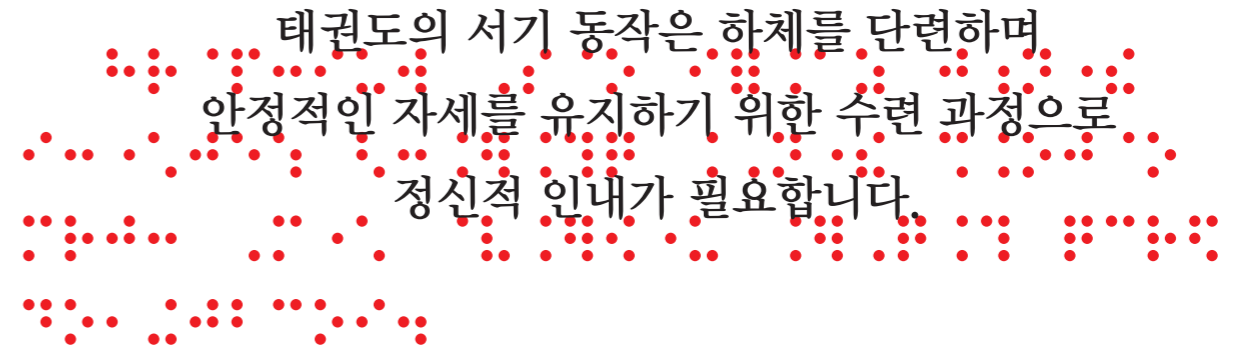
④



## 12. 태권도의 서기 동작



태권도의 서기 동작은 하체를 단련하며  
안정적인 자세를 유지하기 위한 수련 과정으로  
정신적 인내가 필요합니다.



① 앞굽이

② 뒷굽이

③ 주춤서기

④ 범서기



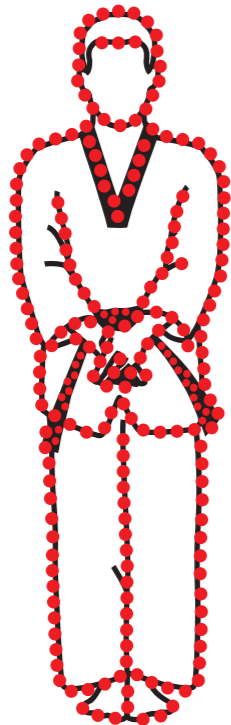
# 준비 자세



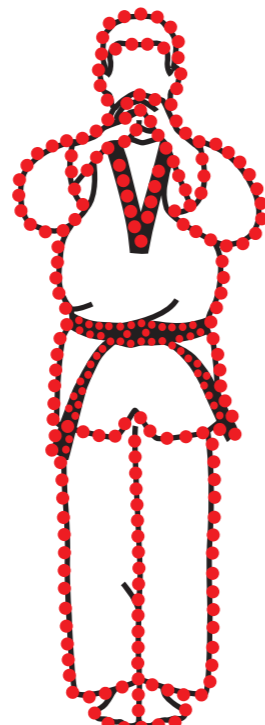
①



②



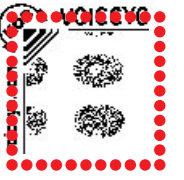
③



④



## 13. 태권도의 준비 자세



태권도의 준비 자세는 호흡을 가다듬고 정신을 집중하는 정신 수련의 과정이자 공격과 방어를 준비하기 위한 과정입니다.

- ① 통밀기 준비서기(고려)
- ② 기본 준비서기(금강, 태백, 십진, 지태)
- ③ 겹손 준비서기(평원, 천권, 한수)
- ④ 보주먹 준비서기(일여)



국립태권도박물관은 세계 최초, 최대 규모의 태권도 전문 박물관이며  
 대한민국의 대표 문화 브랜드로서의 태권도 정수를 보여주는 공간입니다.  
 일상과 만나는 박물관으로 누구나 즐기는 태권도의 과거와 현재,  
 미래를 연결하는 교류의 장입니다.

관람시간 10:00 ~ 18:00 까지  
 ※ 매주 월요일, 1월1일, 설·추석 전일 및 당일 휴관

관람료 무료

문의 063-320-0114

오시는길 전라북도 무주군 설천면 무설로 1482

국립태권도박물관은 세계 최초, 최대 규모의 태권도 전문 박물관이며  
 대한민국의 대표 문화 브랜드로서의 태권도 정수를 보여주는 공간입니다.  
 일상과 만나는 박물관으로 누구나 즐기는 태권도의 과거와 현재,  
 미래를 연결하는 교류의 장입니다.

관람시간 10:00 ~ 18:00 까지  
 ※ 매주 월요일, 1월1일, 설·추석 전일 및 당일 휴관

관람료 무료

문의 063-320-0114

오시는길 전라북도 무주군 설천면 무설로 1482

발행 태권도진흥재단  
 총괄 김태균  
 기획·편집 강현선  
 원고 강현선  
 교정·교열 김균석, 이경원, 송봉수, 나승재, 김명혜, 채희원

점역 부천시 해밀도서관  
 제작 제일특수기획(점자인쇄특허 10-0551604호, 점자도서양장제본 특허 10-2331994호)

※ 이 책에 수록된 글과 그림을 포함한 모든 내용은 태권도진흥재단과 협의 없이 무단전재 및 복제를 금합니다.  
 문화체육관광부 KSPD 국민체육진흥공단 본 사업은 문화체육관광부와 국민체육진흥공단의 재정후원을 받고 있습니다.